Η ενδόμυχη ανάγκη του ανθρώπου να επικοινωνήσει εξωλεκτικά, εκφράζοντας την δημιουργική φαντασία του αλλά και τα συναισθήματά του, είναι η ίδια η ουσία της τέχνης. Αποτελεί μια γενεσιουργό αιτία της αλληλεπίδρασης του πομπού και του δέκτη, της εσωτερικής πραγματικότητας του εκάστοτε δημιουργού και του θεατή, που προσλαμβάνει τα μηνύματα των έργων συχνά ανάλογα με τα δικά του βιώματα. Έτσι η ύλη μετατρέπεται σε πνευματική αναζήτηση και η ταύτιση του θεατή με το έργο σε πνευματικό γεγονός. Ο αυθορμητισμός και η αυθεντική οπτική των ναΐφ καλλιτεχνών συντελεί στην άμεση αλληλεπίδραση με το κοινωνικό σύνολο.

Είναι χαρακτηριστική η ευρύτητα του ύφους και των θεματικών που παρουσιάζονται στην συγκεκριμένη έκθεση. Εννιά δημιουργοί με κοινό γνώμονα πως έλκουν την καταγωγή τους από την ευρύτερη περιοχή της Κύμης λειτουργούν αναθεωρητικά σε σχέση με τα ζητήματα που πραγματεύονται. Είναι τόσο πλούσιες οι καλλιτεχνικές επιρροές που έχουν δεχτεί, όπως και η πολυποίκιλη οπτική και θεματολογία τους. Αποτυπώνεται ξεκάθαρα στην ποιότητα των έργων, στην ενίοτε ανεπεξέργαστη γραφή τους, που όμως συμπεριλαμβάνει όλη την αλήθεια της κυμαϊκής φύσης. Δομικό στοιχείο της έκθεσης η ανεπεξέργαστη γραφή, όπως και η απουσία συστηματικών σπουδών σε Σχολές Καλών Τεχνών. Ωστόσο η ζωντάνια των χρωμάτων, τα ενδιαφέροντα θέματα, η ιδιαίτερα σύγχρονη και πρωτοποριακή οπτική, αλλά και η απαιτητική τεχνική γνώση για την παραγωγή χαρακτικών εντυπωσιάζουν.

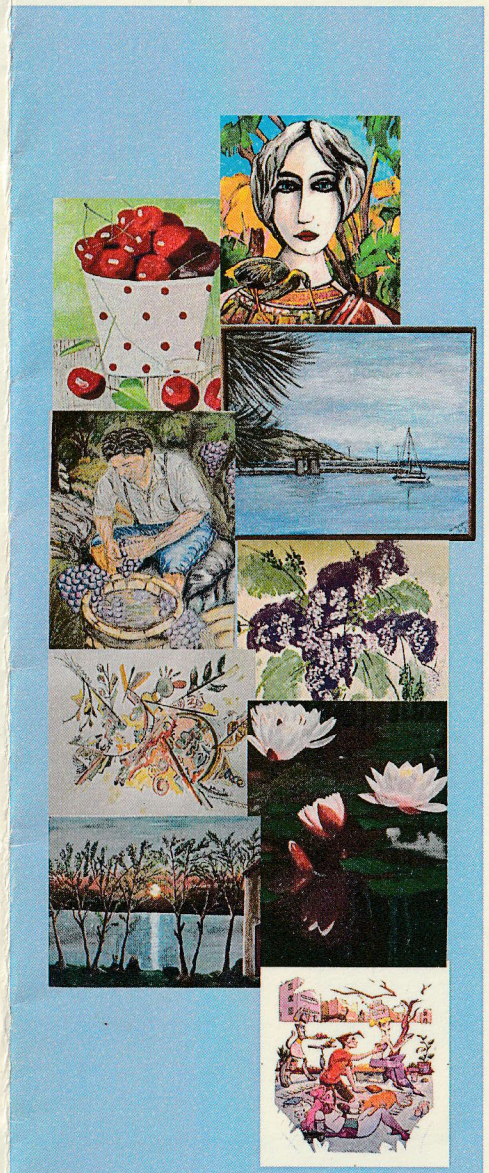
Η διάταξη των έργων οργανώνεται σε θεματικές ενότητες που αναπτύσσονται: σκηνές της καθημερινής ζωής, τοπία της υπαίθρου, αμιγώς διακοσμητικά θέματα με νεκρές φύσεις, λουλούδια, θάλασσες με παραδοσιακά

Δρ Μαράη Γεωργούση, Ιστορικός Τέχνης
π. Διδάσκουσα στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ & ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΜΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ & ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΜΗΣ

Έκθεση
Ερασιτεχνών Ζωγράφων Κύμης

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες :

ΒΕΖΥΡΗ Π. ΑΝΘΟΥΛΑ, ΓΑΛΑΝΗ ΝΙΝΑ, ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΚΑΤΣΗ ΕΛΕΝΗΝ ΚΟΤΡΟΖΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΜΠΑΜΠΑΡΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΜΥΡΚΟΣ ΝΙΚΟΣ, ΥΔΡΑΙΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ, ΧΑΡΤΣΑ ΧΡΥΣΑ

Εγκαίνια
Κυριακή 16 Αυγούστου 2026, ώρα 21:00

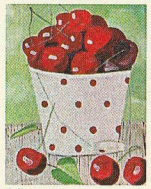
Διάρκεια έκθεσης:
ΚΥΡΙΑΚΗ 16 – 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026
Καθημερινά: 10:30 – 14:00 & 18:30 -21:00

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΜΗΣ

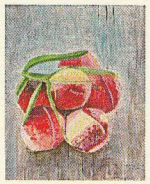
Επιμέλεια έκθεσης:

Δρ Μαράη Γεωργούση,
Ιστορικός Τέχνης

ΒΕΖΥΡΗ Π. ΑΝΘΟΥΛΑ



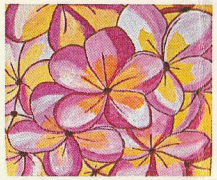
Νεκρή φύση,
35χ45 εκ.



Νεκρή φύση,
40χ50 εκ.



Νεκρή φύση,
40χ50 εκ.



Νεκρή φύση,
70χ70 εκ.

ΓΑΛΑΝΗ ΝΙΝΑ



Ιστία, Ακρυλικό
50χ40 εκ., 2015



Χιλή, Ακρυλικό
50χ40 εκ., 2015



Πετισούνας, Ακρυλικό
32χ25εκ., 2015



Μπαλκόνι, Ακρυλικό
40χ30 εκ., 2015

ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ



40χ60 εκ.



80χ100 εκ.



80χ80 εκ.



40χ60 εκ.

ΚΑΤΣΗ ΕΛΕΝΗ



40χ65 εκ.



40χ65 εκ.



40χ65 εκ.



40χ65 εκ.

ΚΟΤΡΟΖΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ,



Σύνθεση, 35χ45 εκ.,
2020



Σύνθεση, 42χ51εκ.,
2020



Σύνθεση, 35χ47εκ.,
2020



Λίμνη Μιανμάρ,
42χ54 εκ.,
2020

ΜΠΑΜΠΑΡΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ



30χ30 εκ.



50χ35 εκ.



50χ835 εκ.



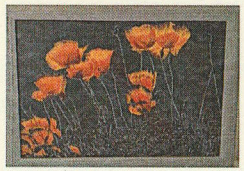
120χ80 εκ.

ΜΥΡΚΟΣ ΝΙΚΟΣ



30χ90 εκ.

Άνθη:



52χ38 εκ.



100χ70 εκ.



60χ80 εκ.

ΥΔΡΑΙΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ



50χ40 εκ.



50χ60 εκ.



70χ50 εκ.



70χ50εκ.

ΧΑΡΤΣΑ ΧΡΥΣΑ





