

ΓΙΩΡΓΗΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ

Χαρακτική

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ



26 ΙΟΥΛΙΟΥ - 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2003

Λαογραφικό Μουσείο Κύμης

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΜΗΣ



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ
Ι Δ Ρ Υ Μ Α
ΕΘΝΙΚΗΣ
ΤΡΑΠΕΖΗΣ



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΜΗΣ



ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
ΚΑΙ
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΥΜΗΣ

σᾶς προσκαλοῦν στὰ ἐγκαίνια τῆς ἔκθεσης χαρακτηκῆς τοῦ

Γιώργη Βαρλάμου

στὸ Λαογραφικὸ Μουσεῖο Κύμης
τὸ Σάββατο 26 Ἰουλίου 2003 στὶς 8.30 μ.μ.

Διάρκεια ἔκθεσης: 26 Ἰουλίου ἕως 20 Αὐγούστου 2003

Καθημερινὰ 10 π.μ. - 1.00 μ.μ. καὶ 6.00 - 9.00 μ.μ.

Πληροφορίες: τηλ. 22220 22011

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ λέγεται ἡ τέχνη τῆς παραγωγῆς μιᾶς ζωγραφιᾶς σὲ πολλές, ἀπολύτως ὅμοιες μεταξύ τους ζωγραφιές, σὲ πολλά «ἀντίτυπα» ὅπως λέγεται σ' αὐτὴ τὴν τέχνη. Ἔτσι οἱ κάτοχοι τῆς συγκεκριμένης ζωγραφιᾶς δὲν εἶναι πιά ἓνας, ὅπως στὴν περίπτωση τοῦ ἔργου ζωγραφικῆς, ἀλλὰ πολλοί. Κατὰ συνέπεια καὶ τὸ ἀντίτιμὸ της μοιράζεται, κοστίζει δηλαδή πολὺ λιγότερο ἀπὸ τὸ «πρωτότυπο» ζωγραφικὸ ἔργο. Θὰ μπορούσε νὰ πεῖ κανεὶς ἐπομένως πὼς ἡ χαρακτηριστικὴ εἶναι τὸ δημοκρατικότερο εἶδος ἀπ' ὅλες τὶς εἰκαστικὲς τέχνες μιὰ καὶ γίνεται εὐκόλα κτῆμα ὄχι τοῦ ἑνὸς ἀλλὰ τῶν πολλῶν. Ἔχει δέ, λόγῳ τῆς τεχνικῆς διαδικασίας ποὺ τὴ διακρίνει, μιὰ ἰδιαιτερότητα στὴ μορφή της ποὺ τὴν κάνει ἀξιοπρόσεκτη.

Κατέχει ἰσάξια θέση μὲ τὴ ζωγραφικὴ καὶ τὴ γλυπτική. Γιὰ νὰ πάρουμε τὰ «ἀντίτυπα» τῆς ζωγραφιᾶς κατασκευάζουμε μιὰ μήτρα, ἀπὸ τὴν ὁποία τυπώνουμε ἀπὸ λίγα ἕως πολλά, ἀνάλογα μὲ τὴν ἀντοχὴ τῆς μήτρας καὶ τὴ θέλησή μας.

Ἡ χαρακτηριστικὴ ἔχει κυρίως τρία εἶδη: τὴν ξυλογραφία, ποὺ εἶναι καὶ ἡ πιὸ παλιὰ μέθοδος, τὴ χαλκογραφία καὶ τὴν πιὸ πρόσφατη, τὴ λιθογραφία.

Ἡ καθεμιὰ ἀπ' αὐτὲς παίρνει τὸ ὄνομά της ἀπὸ τὸ ὑλικὸ ἀπὸ τὸ ὁποῖο κατασκευάζεται ἡ μήτρα: ξύλο, μέταλλο (κυρίως χαλκὸ) ἢ πέτρα. Ὅσο δὲ γιὰ τὶς τεχνικὲς ποὺ μεταχειριζόμαστε γιὰ τὴν κατασκευὴ τῆς μήτρας εἶναι ἀρκετὰ πολύπλοκες, ἄκρως ἐνδιαφέρουσες καὶ δύσκολες στὸ νὰ ἀναλυθοῦν σ' ἓνα μικρὸ σημεῖωμα σὰν τὸ τωρινό.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ

Ἰούλιος 2003