

# Κουμιάτικα Νέα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΥΜΗΣ

Χρόνος 5ος • Οκτώβρης 1989 • Αριθ. φύλλου 36 • Γραφεία: Κύμη Ευβοίας - τηλ. (0222) 22022

## ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙ.ΣΕ.ΛΙ.Κ.

Την κρισιμότερη περίοδο από την ίδρυση της περνάει η ΚΟΙΣΕΛΙΚ εδώ και 4 μήνες, λόγω της αδικαιολόγητης βραδύτητας με την οποία οι αρμόδιοι φορείς (μέτοχοι, δανειοδοτούσες Τράπεζες, Δημόσιο) αντιμετωπίζουν τα οξυμένα προβλήματα της εταιρείας.

Αποτέλεσμα αυτής της αντιμετώπισης από τους αρμοδίους, είναι η καθυστέρηση πληρωμής του προσωπικού (4 μήνες απλήρωτοι), και το σταμάτημα της παραγωγής καθώς και της πάρα πέρα επενδυτικής της δραστηριότητας.

Το πρόβλημα ξεκίνησε από την αδικαιολόγητη αρνητική στάση της ΕΤΒΑ στην οποία εκρμεί αίτημα της ΚΟΙΣΕΛΙΚ για την χορήγηση εγγυητικής επιστολής υπερ της ΔΕΗ ύψους 44 εκατ. δρχ. (προβλέπεται από τη σύμβαση ΚΟΙΣΕΛΙΚ-ΔΕΗ), προκειμένου να μπορέσει η εταιρεία να εισπράξει από την ΔΕΗ, ποσό 75 εκατ. δρχ. που αποτελεί την αξία των μέχρι σήμερα παραδοθέντων 16.000 τόνων λιγνίτη, και να μπορέσει έτσι αφ' ενός να εξοφλήσει τις λιξή-

πρόθεσμες υποχρεώσεις της που ανέρχονται στο ποσό των 60 εκατ. δρχ., αφ' ετέρου δε θα καταστεί δυνατή η είσπραξη δύο δόσεων του Ν. 1262/82 ύψους 86 εκατ. δρχ. που θα της επιτρέψουν να συνεχίσει την επενδυτική και παραγωγική της δραστηριότητα.

Μπροστά σ' αυτή την κατάσταση το σωματείο εργαζομένων της ΚΟΙΣΕΛΙΚ, με την αμέριστη συμπαράσταση του Εργατικού Κέντρου Ευβοίας προχώρησε σε αγωνιστικές κινητοποιήσεις διεκδικώντας τις δεδουλευμένες αποδοχές του και το ιδιοκτησιακό καθεστώς της εταιρείας. Παράλληλα, ενημέρωσαν για την κατάσταση της εταιρείας τον τ. Πρωθυπουργό κ. Τζαβνάκη, τα αρμόδια κρατικά όργανα, τα πολιτικά κόμματα, τον τύπο και το λαό της Κύμης και της περιοχής.

Η ανταπόκριση τόσο του Πρωθυπουργού στα δίκαια αιτήματά τους, όσο και των βουλευτών του νομού και των λοιπών φορέων ήταν θετική.

Παρ' όλα αυτά όμως η ΕΤΒΑ, αν και μέτοχος της εταιρείας, (με 20%) αντιμετωπι-

ζει το πρόβλημα με μεγάλη βραδύτητα, αποφάσισε δε στη συνεδρίαση της, στις 14/9/89, να δώσει την εγγυητική επιστολή υπό όρους, οι οποίοι όμως χαρακτηρίζονται τόσο από τη Διοίκηση της ΚΟΙΣΕΛΙΚ, όσο και από το σωματείο των εργαζομένων, σαν απαράδεκτοι, γιατί ουσιαστικά ισοδυναμούν με το κλείσιμο της εταιρείας.

Νέες απεργιακές κινητοποιήσεις και πορείες στην Αθήνα πραγματοποιήθηκαν από το Εργατικό Κέντρο Ευβοίας, το σωματείο εργαζομένων, το Δημόσιο Κόμμα και των Κοινοτήτων της περιοχής και η διαμαρτυρία κορυφώθηκε με το κλείσιμο, στις 10 Οκτώβρη, του Δήμου Κύμης και των Κοινοτήτων της περιοχής, την 24 απεργία όλων των εργαζομένων της Κύμης, τη 2ωρη στάση εργασίας των εργαζομένων της περιοχής Αλιβερίου και το κλείσιμο των καταστημάτων των εμπόρων και επαγγελματιών της Κύμης και της περιοχής.

Μέσα σ' αυτό το κλίμα και τη γενική απαίτηση να λυθεί το πρόβλημα της ΚΟΙΣΕΛΙΚ η ΕΤΒΑ αποφάσισε να χορηγήσει την εγγυητική επιστολή στις 16/10/89 άνευ όρων.

Ο φόβος όμως που διακατέχει τη Διοίκηση και τους εργαζομένους στην ΚΟΙΣΕΛΙΚ ότι, με αυτή την τακτική της, η ΕΤΒΑ οδηγεί την εταιρεία σε κλείσιμο, με στόχο την αλλαγή του ιδιοκτησιακού καθεστώτος της, παραμένει.

Το θέμα είναι τεράστια σημασία για την οικονομία της περιοχής και κανένας δεν δικαιούται να παίξει με την αγανάκτηση των εργαζομένων στην ΚΟΙΣΕΛΙΚ και το αναπτυξιακό μέλλον του τόπου. Χρειάζονται υπεύθυνες και οριστικές λύσεις στο πρόβλημα.

Δυστυχώς η προεκλογική περίοδος, με την υπεραστική κυβέρνηση, δεν αφήνει περιθώρια για άμεση διεκδίκηση του θέματος. Είναι όμως για ευκαρία για τα κόμματα να τοποθετηθούν υπεύθυνα και να δηλώσουν ξεκάθαρα τις προθέσεις τους για τη λειτουργία και βιωσιμότητα της ΚΟΙΣΕΛΙΚ.

Ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ κ. Μιχ. Στεφανίδης, κατέθεσε ερώτηση στη Βουλή για τα τεράστια προβλήματα της ΚΟΙΣΕΛΙΚ, προς τους Υπουργούς Εθνικής Οικονομίας Βιομηχανίας και Εσωτερικών και Εργασίας για την καυστήρηση που σημειώθηκε στη χορήγηση της εγγυητικής επιστολής από την ΕΤΒΑ.

## Από την κίνηση των Πολιτικών κομμάτων

- Στα πλαίσια της γιορτής νεολαίας '89, η νεολαία ΠΑΣΟΚ Κύμης οργάνωσε πολιτική ομιλία στην πλατεία της Κύμης στις 10-9-89 με ομιλήτη τον βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Βασίλη Κεδικόγλου. Μετά την ομιλία ακολούθησε διάλογος γύρω από τις πολιτικές εξελίξεις και τις θέσεις του ΠΑΣΟΚ.
- Συνεστίαση πραγματοποιήσε η νεολαία της Νέας Δημοκρατίας, ΟΝΕΔ, στο εδαχικό κέντρο «ΑΓΝΑΝΤΙ» στην Κύμη.
- Στα πλαίσια του προεκλογικού αγώνα μίλησαν στην Κύμη την Τρίτη 18-10-89 οι βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας: Μιχ. Σίδερης, Νικ. Παπανδρέου και Γιάννης Σπανός που ανέπτυξαν τις θέσεις του κόμματός τους.
- Το κτίριο που στεγαζόταν η Εφορία ενοίκισε το ΠΑΣΟΚ για εκλογικό κέντρο στην Κύμη τα εγκαίνια του οποίου έγιναν το Σάββατο 21-10-89.

## Πώς μπορείτε να μετακινηθείτε για τις εκλογές

### ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ-ΠΟΡΘΕΜΕΙΩΝ

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ	ΑΠΟ ΩΡΩΠΟ
• ΧΑΛΚΙΔΑ-ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ: 09.00 και 16.00 κάθε μέρα	Από 5.45 μέχρι 21.00 κάθε μισή ώρα και 22.00.
• ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ-ΧΑΛΚΙΔΑ: 09.00 και 16.00 κάθε μέρα.	• ΑΠΟ ΑΙΔΗΨΟ: 6.00, 8.00, 10.00, 2.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.30.
• ΧΑΛΚΙΔΑ-ΚΥΜΗ: 6.00, 7.20, 9.30, 14.00, 15.30 κατ' ευθείαν, 11.15, 18.15, 20.15 με ανταπόκριση Αλιβερίου ή Αυλωνάρι. Κάθε Κυριακή αναχώρηση από Χαλκίδα 7.00.	• ΑΠΟ ΑΡΚΙΤΣΑ: 7.15, 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.30.
• ΚΥΜΗ-ΧΑΛΚΙΔΑ: 6.00, 15.00 με ανταπόκριση 7.15, 8.30, 11.00, 13.00, 17.00, 18.45 κατ' ευθείαν.	• ΑΓΙΟΚΑΜΠΟΣ-ΓΛΥΦΑ: 7.30, 11.30, 15.00, 16.00, 19.45.
	• ΓΛΥΦΑ-ΑΓΙΟΚΑΜΠΟΣ: 6.45, 10.40, 14.00, 17.00, 19.00.
	• ΚΥΜΗ-ΣΚΥΡΟΣ: 17.00 κάθε μέρα.
	• ΣΚΥΡΟΣ-ΚΥΜΗ: 8.00 κάθε μέρα, εκτός Κυριακής, που αναχωρεί στις 14.00.
	• ΜΑΡΜΑΡΙ-ΡΑΦΗΝΑ: 6.00, 10.30, 16.00 εκτός Κυριακής, Κυριακή 7.00, 16.00, 19.45.
	• ΡΑΦΗΝΑ-ΜΑΡΜΑΡΙ: 8.30, 14.30, 17.00 πλην Κυριακής.

## Αναστάτωση στους εργαζόμενους γονείς για το κλείσιμο του Βρεφονηπιακού Σταθμού

Στην έλλειψη προσωπικού και στη μη αποτελεσματική αντιμετώπιση από την πολιτεία οφείλεται το κλείσιμο του Βρεφονηπιακού Σταθμού Κύμης και δίκαια έχει προκαλέσει την αγανάκτηση και την αγανάκτηση των ενδιαφερομένων για την τύχη του.

Τι ακριβώς όμως συμβαίνει με τον Σταθμό; Μια μικρή αναδρομή στο παρελθόν θα βοηθήσει να γίνει αντιληπτό το σημερινό πρόβλημα.

Όπως είναι γνωστό το 1986 η τότε Εστία Στίσιως του ΠΙΚΠΑ που λειτουργούσε στην Κύμη από το 1964 μετατράπηκε σε Βρεφονηπιακό Σταθμό.

Την πρώτη χρονιά λειτουργήσε σαν βρεφικός σταθμός και προσλήφθηκαν για το σκοπό αυτό δύο Νηπιαγωγοί με σύμβαση εργασίας Ι.Δ. αορίστου χρόνου.

Το 1987 προκηρύχθηκαν —όπως προβλέπει ο Οργανισμός— από την Κεντρική Διοίκηση του ΠΙΚΠΑ θέσεις για 3 Νηπιαγωγούς, 2 βρεφκόμοις και 1 βοηθό βρεφκόμοιο. Παρουσιάστηκαν και ανέλαβαν υπηρεσία οι 2 Νηπιαγωγοί και η βοηθός βρεφκόμοιος. Οι άλλοι δεν παρουσιάστηκαν αν και προσλήφθηκαν. Λειτουργήσε όμως κανονικά ο σταθμός δεδουλευμένο ότι μοιμοιοσηθήσαν και οι δύο αρχικά προσληφθέντες με σύμβαση Ι.Δ. αορίστου χρόνου και συμπλήρωσαν έτσι τα κενά και λειτουργήσε ταυτόχρονα και το Νηπιακό Τμήμα.

Το Φεβρουάριο όμως του 1989 οι δύο Νηπιαγωγοί πήραν άδεια λόγω εγκυμοσύνης και αργότερα οι δύο Νηπιαγωγοί με σύμβαση Ι.Δ. αποσπώθηκαν, η μία στην κεντρική Διοίκηση και η άλλη στο ΠΙΚΠΑ Αλεξανδρούπολης. Η Διοίκηση του ΠΙΚΠΑ που όπως είναι γνωστό αποτελείται από τον Πρόεδρο κ. Σπύρο Χρήστου, τον κ. Νικόλαο Καλλανιώτη στη θέση του Αντιπροέδρου και τη κ. Κατελιά Αικατερίνη ως ταμία, με απόφαση της από την 1-3-89 είχε επισημάνει όλα αυτά τα προβλήματα. Μετά από συνεχείς οχλήσεις του προέδρου προς τον ειδικό Γραμματέα του ΠΙΚΠΑ κ. Σφακάκη, ο τελευταίος πρότεινε να του υποδειχθούν άτομα με τα προβλεπόμενα προσόντα και να προσληφθούν με σύμβαση έργου ώστε να καλύψουν τα κενά μέχρι την επιστροφή των μόνιμων υπαλλήλων από την άδεια τους. Έγινε και αυτή η ενέργεια χωρίς κανένα αποτέλεσμα μέχρι το τέλος Ιουλίου 1989. Τον μήνα Αύγουστο κλείσει ο Σταθμός όπως κάθε χρόνο. Την περίοδο Μαΐου-Ιουλίου '89 λειτουργήσε άμεσα ο Σταθμός με την ανοχή του Δ.Σ., τις φιλότιμες προσπάθειες του βοηθητικού προσωπικού και με τη διαβεβαίωση του ειδικού Γραμματέα κ. Σφακάκη ότι θα λειτουργήσει κανονικά τη νέα περίοδο.

Με την έναρξη της νέας περιόδου τα προβλήματα αυτά έμειναν άλυτα με αποτέλεσμα να είναι αδύνατη η λειτουργία του σταθμού αναγκάζοντας τους εργαζόμενους γονείς να προσφεύγουν σε λύσεις ανάγκης που πολλές φορές είναι πολυεξόδους.

Μπροστά σε αυτή την κατάσταση οι ενδιαφερόμενοι γονείς συγκεντρώθηκαν στις 8 Σεπτεμβρίου και έστειλαν προς την Διοίκηση του ΠΙΚΠΑ το εξής έγγραφο που υπογράφουν 60 γονείς καθώς επίσης ο Δήμαρχος κ. Χρ. Θεοδώρου, ο Μητροπολίτης Καρυστίας κ. Σκύρου Σεραφείμ, ο Πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου Ι. Αδαμόπουλος και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Επαγγελματιών Κύμης κ. Η. Καλαμπακτσιώτης.

Προς ΠΙΚΠΑ Αθηνών

«Η Κύμη είναι μία περιοχή με οξυμένα προβλήματα. Ο μόνος Βρεφονηπιακός Σταθμός που υπάρχει είναι του ΠΙΚΠΑ. Η δυνατότητα που είναι για πενήντα (50) νήπια και δεκαπέντε (15) βρέφη. Λόγω έλλειψης προσωπικού εξυπηρετούσε μέχρι 30-7-1989 τα μισά, ενώ εκκρεμούσαν αιτήσεις. Δεν καλύπτει ούτε κατ' υποψιν τις ανάγκες της περιοχής. Όμως διακόπηκε και αυτή ακόμη η λειτουργία του.

Έπρεπε σήμερα να λειτουργεί, όμως λόγω έλλειψης νηπιαγωγών και βρεφκόμοιων η πόρτα του μένει κλειστή, ενώ το βοηθητικό προσωπικό είναι πλήρες και εργάζεται σ' ένα σταθμό στην

πραγματικότητα κλειστό. Μία ανακοίνωση λέει ότι οι γονείς θα ειδοποιηθούν τότε να φέρουν τα παιδιά τους.

Οι θέσεις νηπιαγωγών είναι πέντε (5) και βρεφκόμοιους τρεις (3). Η μία παραιτήθηκε, δύο είναι με άδεια κύησης μέχρι το Δεκέμβριο 1989, ενώ έφυγαν από την Κύμη και θα παραιτηθούν. Οι άλλες δύο έχουν αποσπασθεί η μία στην Αθήνα και η άλλη στην Αλεξανδρούπολη. Υπάρχουν ακόμη δύο κενές θέσεις βρεφκόμοιων.

Το Δ.Σ. του Σταθμού έκανε τις απαιτούμενες ενέργειες από το Μάρτιο, γιατί είχε προβλέψει τα προβλήματα που θα παρουσιάζονταν αλλά παρόλα αυτά η Διοίκηση του Κεντρικού του ΠΙΚΠΑ δεν έδωσε κανένα ενδιαφέρον, ενώ ήδη υπήρχαν τρεις (3) εκκρεμείς αιτήσεις νηπιαγωγών.

Εμείς, οι γονείς της περιοχής που και οι δύο εργαζόμεστε, απαιτούμε την παρουσία του Κράτους Πρόνοιας. Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα. Πώς μιλώ για στήριξη της επαρχίας, για προβληματικές περιοχές, για προστασία της μητρότητας, για ισότητα της γυναίκας, για υπογεννητικότητα στη Ελλάδα; Τι άλλο μένει στην εργαζόμενη μητέρα που δεν έχει κάποιον ν' αφήσει το παιδί της, από το να μεταναστεύσει κακήν κακώς στην πρωτεύουσα;

Χρειαζόμεστε άμεσα Βρεφονηπιακούς Σταθμούς Κρατικούς και σαν πρώτο δείγμα ενδιαφέροντος της πολιτείας 1) την άμεση και πλήρη επανελειτουργία του Σταθμού Κύμης, 2) να δοθεί το δικαίωμα από το τοπικό Δ.Σ. να κάνει διαγωνισμό για την πλήρωση των κενών θέσεων και 3) να περάσει ο Σταθμός στην Τοπική Αυτοδιοίκηση».

Οι εργαζόμενοι γονείς και φορείς της περιοχής



Συνέχεια σελ. 4

# Η ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ

Γράφει η Πόπη Μπούνια-Πασαλιάρη

## Τα... Χουλιαράτσα!

Τον διπλό πατηνιώτη έθαξε στην παραστάση - Ρήνα, το - Ρινόυγι, - όντες ήσανε νά 'ρτει ο άντρας της ο... προκομμένος, που μαύρη ή ώρα που τον ήπηρε, από την φτώχεια που είχε, και την καρμηνιάδον, - από το Λαύριο, που δούλευε λιγνιτορύχοι! Η γειτόνισσά της, η κούρσινα, ή άχαρη, που εν ερχότανε καλό μηδέ του χάρου, σαν την έβλεπε να σουταυλιζε τα - σκουλλά-σκα - της φώναζε 'πο το ανοιχτό πανθεθόρι!

«Ο Ρινόυγι!!! Με το καλό να ντυνε δεχτείτε μαρη σι, τον σού-γιο!»  
—Όσο και να πετάσανε τα παλιά και άχρηστα πράγματα πό τα σπίατα οι νέες Κουμιοτίσσοε, την λάμπα της αετιλινης την κρπ-τροσαν για ενθύμιο. Μαζι με τις λαοτεχνίες μαρκυές μπότε, τούτη ή λάμπα με το χλωμό φως της συνόδευε τον εργάτη, ως, κάτω, στα εκατό μέτρα, σαν τον κατέβαζον με το βιντζι, ως εκεί που εύρισκε κάρβουνο. Στο Λαύριο, έθγαζε το μετάλλευμα, και ανόσασε για όρες την υγρασία της γης! Εκείνο τον καιρό, κάπου στα 1920, τα πράγματα, ήσαν δύσκολα. Τα λαφρά λίγα, και συντά-εξί, ούτε για δειήμα. Πέρα από τους ναυτικούς και τους τεχνίτες, ή εργατική τάξη υπέφερε πολύ.

Φεύγανε, άλλοι για τα ξένα, και άλλοι για το Λαύριο, παίρνον-τας μαζι και την οικογένεια αν τα πράγματα ήγιναν καλά, και άλλοι, για -τα Μαντουβία -, που είχε λιγνίτη και βωξίτη. Άλλοι, δούλευαν στο 'Ετζι, που ήπε το όνομά του από τον Βαυαρό Μη-χανικό - 'Εντζι - που είχε αναλάβει την μελέτη του λιγνιτορυχείου Κύμης, που ακόμα έχει κοιτάματα ή περιοχή.

Μ' αυτούς που έφυγαν, ήσανε και ο μαυρο-Κωστής, ο άντρας του Ρινόυγι, που ήγνε για καλό ο έρμος, μη τα λαφρά που κέρ-δισε δεν τον φτάνανε να ζήσει μοναχός του, όχι να 'στελάει και τις γενναϊκά! 'Έσκαγε ο φτωχός, και 'πο ή σκάση του, έπαθε! Το Ρι-νούγι, πέραγε και κείνο, όπως - όπως, τότε με κανένα μεροκάμ-ματο, στα χωράφια, στις ελιές, και στα αμπέλια. Πότε πάλι, φαινό-ντο κουρελούδες, ή κουβαλάκια νερό με τις στάνες στους καφεζέδες! Τούτο, κέρδιζε πιότερα 'πο τον Κωστή! Το παράγγι-λε, νά 'ρτει στην Κούμη, τσάι να ντυο λειπίε πλέα ή γης, και το κα-λό της. «Να ντυο πεις», έππε στον Πάννη, που θα φέυγει για το Λαύριο, «να κάμει νόμο-τρόπο, τσάι νά 'ρτει πίσου, τ' όσα έβγαλε-έβγαλε! Μονάχα, να, για τα μάτια του κόσμου, δώδεκα χουλιαράτσα, που εν έχου, τ' όντες έρκεται ή γιορτήν του, γυ-ρεύου στην γειτονιά!» Ο Κωστής, ερχότανε μόνο δύο φορές τον χρόνο, για δέκα μέρες την κάθε φορά, και έτρωγε, έναν πατη-νιώτη φασούλια και μισό καρβέλι ψωμί στην καθισά του!

Καθώς έτρωγε, έλεγε και ξανάλεγε. «Από την πόλη έρκομαι, χαρά την πείνα που 'χου!» Τον άκουε το Ρινόυγι και καϊγότανε ή καρδιά της. Τον άκουε και ή γειτόνισσα, και έσκαγε στο γέλι! «Μαρη σι Ρινόυγι!» - «'Ηντα καλά σου 'φερε δα ο άντρας σου;» Το Ρινόυγι, κωμωδύτανε τον καμψό, και απάνταε. «Μου 'φερε, κάτι χουλιαράτσα, τρέλλα! Να ντα δεϊς μοναχά!» - «Απίστε δα μου τα δειξίς;» Ρώταγε ανελήτη ή άλλη, που από τον τρόπο του Ρι-νούγι, και την πείνα του Κωστή, καταλάβαινε, πως και τούτη την φορά, ήρπε με άδεια χέρια!

Κάθε φορά, με άδεια χέρια ερχότανε. Σαν έφευγε, του ετοι-μαζε το Ρινόυγι, ένα διπλό κοφίνι, με κανά-δυο καρβέλια ψωμί, καμμία ροδινή, με τυρί τρίμμα, ελιές της άρμης, πίττα με χόρτα πιττερά, και λίγα αυγά, για νά 'χει να τρώει στη πρώτες μέρες. Τα σκέπαζε με λινάτσα, και την έραβε με σκορφόρα γύρω-γύρω, να μη φαινόταν! Τον κατευόδιε ίσαμε παρά-πανου 'πο του φόρα. Εκεί, τον χαιρετούσε, και του ψιθύριζε παρακαλέτ'! «Αξιώσου μα-ρέ, να μου φέρις τσείνα δα τα Χουλιαράτσα! Για τα μάτια του κό-σμου μαρέ!»

Για τα μάτια του κόσμου! Ενόσ κάσμου, έτοιμου να γελάσει και να δακρύσει συγχρόνως. Ενόσ κάσμου περαστικό, που τα σημά-δια του, λέγονται λαογραφία και τοπική παράδοση. Λέγονται ευ-αίσθησια και αίσθησις, και παραμένου αδιαλόγητα, ασύγκριτα ωραία μέσα στον χρόνο. Τα ονόματα; Συμβόλεια. Τα γεγονότα όμως, αληθινά, πέρα για πέρα.

## Νέα Διοικητικά Συμβούλια

Ο Φιλοθρησκευτικός Προοδευτικός Σύλλογος Καλημεριάνων «Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ» γιορτίζει στα μέλη του, στους απανταχού ευρισκομένους συχωριανούς και τους φίλους αυτών δι' κατά τις αρ-χαϊρεσίες που ήγιναν στο Σύλλογο στις 3/9/89 δια το νέο Διοικητικό Συμβούλιον εξέλεξε: Πρόεδρος: ΓΕΡΩΓΙΑΝΝΗΣ Ιωάννης Αντιπρόεδρος: ΑΘΗΣ Γεώργιος Γραμματέας: ΜΑΝΩΛΙΑΣ Νικόλαος Ταμίας: ΣΟΥΡΗΣ Δημήτριος Έφορος: ΦΑΔΡΟΣ Θεοδόσιος Επίσης παρακαλούμε όλους τους Συχωριανούς και φίλους του Συλλόγου μας όπου και αν βρίσκονται να βοηθήσουν οικονομικά το Σύλλογο μας ούτως ώστε να μπορούμε να αποπερατώσουμε το έργο για την υδρευση του χωριού μας από τη γεώτρηση της Κοινώ-τητάς μας.

Ευχαριστούμε το Διοικητικό Συμβούλιο

Στις αρχαιρεσίες, για ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβούλιου, του Φιλανθρωπικού Συλλόγου, «ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΡΩΣΣΟΣ, Ο ΟΜΟΛΟ-ΓΗΤΗΣ», που ήγιναν στις 5 Ιουλίου 1989, εκλέχτηκαν οι: Σοφία Γ. Ράνιου, ως Πρόεδρος Ζαχαρ. Στ. Παπαϊωάννου, Αντιπρόεδρος Ειρήνη Αρ. Βέκιου, Γραμματέας Μαρία Ελ. Κούρουσα, Ταμίας Αικατ. Βελ. Παχούλη, Μέλος Βαρθάρα Διον. Καρατζά-Γιαννάκη, Μέλος και Ντίνα Στ. κρόκου, Μέλος

**Εκτελούνται πώσης φύσεως ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΠΛΟΥΝΤΑΙ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΛΕΜΟΝΗΣ**  
Πληροφ.: τηλ.: 22546 ΚΥΜΗ

## Νέα από το Γυμνάσιο Κύμης

Με την έναρξη της νέας σχολικής περιόδου θεωρήσαμε σκόπιμο -σαν εφημερίδα- να επισκεφθούμε το Γυμνάσιο της Κύμης και να καταγράψουμε τα τυχόν προβλήματα που υπάρχουν και να συζητή-σουμε τις λύσεις που πρέπει να δοθούν, ώστε ή εκπαίδευση των μα-θητών να είναι ή καλύτερη δυνατή.

Για το σκοπό αυτό ήπραμε τις απόψεις του Συλλόγου των καθηγη-τών και του Δημάρχου κ. Χρ. Θεοδώρου.

Όπως λοιπόν μας είπαν, ο Γυμνασιάρχης κ. Φρυγανιώτης και οι κα-θηγητές τα προβλήματα μπορούμε να τα χωρίσουμε σε δύο κατηγο-ρίες: α) το κτιριακό πρόβλημα και β) το εκπαιδευτικό, που είναι όμως αλληλένδετα για την εύρυθμη λειτουργία του σχολείου.

Για το κτιριακό: Οι υπάρχουσες αίθουσες του Γυμνασίου δεν επαρ-κούν για όλες τις τάξεις, δεδομένου ότι απ' ενός ο αριθμός των μα-θητών είναι φέτος μεγαλύτερος από πέρσι (343 αντί 300), απ' επέ-ρου δε ο αριθμός των μαθητών σε κάθε τάξη μειώθηκε από 40 σε 35, με αποτέλεσμα το Γ1 τμήμα της Γ' τάξεως να κάνει μάθημα στο 1ο Δημοτικό Σχολείο, το δε Γ2 να μεταφέρεται από τάξη σε τάξη ανά-λογα με τα κενά κάθε τάξης λόγω Γυμνασιακής (ή άλλων παραγώ-ντων). Αυτό όμως, όπως είναι φυσικό, δεν μπορεί να συνεχιστεί γιατί οι αντικατασκευαστικές είναι, αλλά και με την ανάπτυξη του προγράμ-ματος δεν θα υπάρχουν πάντα κενές ώρες των άλλων τάξεων. Επίσης υπάρχουν ελλείψεις αίθουσών και εργαστηρίων Φυσικής και Χημείας, με αποτέλεσμα τα όργανα που υπάρχουν να βρίσκονται σε ντουλάπια και να μην μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Δεν υπάρχει γραφείο καθη-γητών.

Αναγκάιο, είναι επίσης, να γίνουν άμεσα και διάφορες μικροεπι-σκευές, όπως ή τοποθέτηση τζαμιών, αντικαταστάσεις πριζών, κρου-νών κ.λπ.

Για το Εκπαιδευτικό: Υπάρχει πληρότητα από εκπαιδευτικό προσωπ-ικό όλων των ειδικοτήτων.

Τα περισσότερα βιβλία έχουν έρθει έγκαιρα πλην των Μαθηματι-κών της Β' και Γ' τάξεως.

Έλλειψη υπάρχει σε όργανα Γυμνασιακής, αν και έχουν ζητηθεί. Εκτός αυτών ένα άλλο πρόβλημα που έθιξε ο Γυμνασιάρχης κ. Φρυγανιώτης είναι αυτό των εξωσχολικών, ατόμων που τις ώρες των μαθημάτων έρχονται με μηχανάκια στο χώρο του Σχολείου και ενο-χλούν.

Ο Δήμαρχος Κύμης κ. Χρήστος Θεοδώρου μας είπε για το κτιριακό πρόβλημα: «Πράγματι υπάρχει πρόβλημα πέφτης του Γυμνασίου και ιδιαίτερα μιας τάξης που αναγκάζεται να περφέρεται, ανάλογα με τα κενά των άλλων τάξεων. Το πρόβλημα αυτό όμως αντιμετωπίζεται αυτή ή στιγμή με την επισκευή μιας ακόμα αίθουσας στο Α' Δημο-τικό Σχολείο. Για την οριστική λύση όμως του προβλήματος έχει εν-ταχθεί από τον περασμένο Μάρτιο στο Νομαρχιακό Πρόγραμμα Δη-μοσίων Επενδύσεων 1989 και το έργο προσηθήκης τεσσάρων νέων αι-θουσών προϋπολογισμού 25 εκατ. δρχ.»

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ**  
ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΩΝ  
ΕΜΟΙΚΙΑΣΙΣΙΣ:  
ΟΙΚΙΩΝ - ΔΩΜΑΤΙΩΝ  
"ΘΕΟΔΟΣΗΣ"  
71.244 ΠΛΑΤΑΝΑ - ΚΥΜΗ  
22.306 ΕΥΒΟΙΑΣ  
ΤΗΛ. (0222)

**SUPER MARKET**  
ΙΩΑΚΕΙΜ ΚΑΛΟΥΔΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.  
Τρόφιμα - φρούτα - ποτά  
κατεψυγμένα - νωπά κοτόπουλα  
Σε συμφέρουσες τιμές και άριστη ποιότητα  
ΤΗΛ. 22244 - 22898 ΚΥΜΗ ΕΥΒΟΙΑΣ

**SPECTRA No 2**  
VIDEO CLUB  
ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ  
Οργάνωση με Κομπιούτερ  
1500 θέματα original σε VHS και BETA  
Μ. ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ - Σ. ΚΟΥΚΗΣ  
ΚΥΜΗ ΕΥΒΟΙΑΣ Τηλ. 0222- 22311

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ**  
• ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ ΠΩΛΗΣΗ: ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ  
**Desirée**  
ΜΗΝΑΣ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ  
Αποκλειστικότητα στις χρυσές καδένες  
**ROSSIMO**  
ΚΥΜΗ ΕΥΒΟΙΑΣ ΤΗΛ. (0222) 22.311

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΑΜΟΙ

- Στις 17-5-89 παντρεύτηκαν στην Αθήνα ο Παπαφιλίππου Γεώργιος και η Ματτά Μαρία του Γεωργ.
- Στις 10-6-89 παντρεύτηκαν στην Κύμη ο Δημητράκης Ιωάννης του Δημ. και η Γιαννούκου Καλλιόπη του Δημ.
- Στις 15-7-89 παντρεύτηκαν στην Κύμη ο Δαμόλας Χαράλαμπος και η Αλεξάνδρα Σταύρου του Δημ.
- Στις 29-7-89 παντρεύτηκαν στον Πειραιά ο Μπελαβράκης Δημ. του Γεωργ. και η Χριστίνα Βόσκη.
- Στις 30-7-89 παντρεύτηκαν στην Αθήνα ο Σπανός Ιωάννης του Νικ. και η Αυγουστή Σοφία.
- Στις 7-8-89 παντρεύτηκαν στα Βίταλα ο Δημήτριος Δαφνής του Γεωργ. και η Αικατερίνη Φο-φούπη.
- Στις 19-8-89 παντρεύτηκαν στην Κύμη ο Νικόλαος Πάφρας και η Αθηνά Βέκιου του Αριστ.
- Στις 19-8-89 παντρεύτηκαν στην Αθήνα ο Νικόλαος Παρ-κεοπούλου και η Μαρία Αρ-βανίτη του Κωνίνου.
- Στις 20-8-89 παντρεύτηκαν στην Κύμη ο Παναγιώτης Θε-μάς και η Αρετή Μπάτσα.
- Στις 24-8-89 παντρεύτηκαν στην Κύμη ο Καραμάνος Νικό-λαος του Στ. και η Ευαγγελία Λούλη.
- Στις 26-8-89 παντρεύτηκαν στην Κύμη ο Μικράτης Νικό-λαος και η Γλυκίω Αικατ. του Δημ.
- Στις 30-8-89 παντρεύτηκαν στην Κω ο Σαλής Αλεξανδρος του Γεωργ. και η Σιακίρα Ερή-νη.
- Στις 2-9-89 παντρεύτηκαν στον Πειραιά ο Μπελαβράκης Παναγιώτης του Γεωργ. και η Δάρα Φωτεινή.
- Στις 26-8-89 παντρεύτηκαν στην Αθήνα ο Βασιλείος Σωτή-ριος και η Ιωάννα Αστέρη του Αναστ.

### ΓΕΝΝΗΣΙΣ

- Στις 18-7-89 γεννήθηκε στη Χαλκίδα το αγοράκι του Μάριου και της Ελένης Αθανασίου.
- Στις 4-8-89 γεννήθηκε στην Αθήνα το κοριτσάκι του Ιωάννη και της Αικατερίνης Νικολάου.
- Στις 12-8-89 γεννήθηκε στην Αθήνα το αγοράκι του Πανα-γιώτη και της Ζωής Νικολαπού-λου.
- Στις 20-8-89 γεννήθηκε στην Κύμη το αγοράκι του Αθανασίου Σιδεράκη και της Μαριάννας Χρυσοσπάθ.
- Στις 19-8-89 γεννήθηκε στην Κύμη το αγοράκι του Γεράρδη Δημητρίου και της Αικατερίνης Γανώφ.
- Στις 23-8-89 γεννήθηκε στην Αθήνα το κοριτσάκι του Ιωάννη και της Αικατερίνης Κοτοπούλη.

### ΒΑΠΤΙΣΙΣ

- Στις 6-8-89 βάφτισαν το αγο-ράκι τους στην Αγ. Τριάδα ο Νι-κόλαος και η Μαρία Χοτζουδη και το ονόμασαν Ελευθέριο.
- Στις 15-8-89 βάφτισαν το αγο-ράκι τους στην Αγ. Τριάδα ο Σταμάτιος και η Ελληνική Φα-λιά και το ονόμασαν Γεώργιο.
- Στις 15-8-89 βάφτισαν το αγο-ράκι τους στην Αγ. Τριάδα ο Τρύφανος Σπανός και η Μαρία Μπέτσα και το ονόμασαν Γεώ-ργιο.
- Στις 24-8-89 βάφτιστηκαν στην Μονή Σωτήρος η Suzanne El-waine Guilder.
- Στις 26-8-89 βάφτισαν το κο-ριτσάκι τους στην Παναγία ο Κωνίνου Δημιάς και η Ναταλία Μερράκου και το ονόμασαν Δέ-σποινα.
- Στις 27-8-89 βάφτισαν το κο-ριτσάκι τους στην Αγία Τριάδα ο Κραβαρίτης Βασίλειος και η Αρ-γουλίνα Ψύχα και το ονόμασαν Παντούλα.
- Στις 3-9-89 βάφτισαν το κορι-τσάκι τους στην Παναγία ο Παναγιώτης Μαρούλης και η Φαί-δρα Αστέρη.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 29-6-89 πέθανε στην Αθήνα ο Δημήτριος Αποστόλου του Γεωργ. ετών 97.
- Στις 15-7-89 πέθανε στην Κύμη ο Αποστόλος Λεμονής του Φραγκ. ετών 63.
- Στις 27-7-89 πέθανε στην Κύμη ο Δημ. Ζαχαρόπουλος του Ιωάννη ετών 89.
- Στις 28-7-89 πέθανε στην Κύμη η Βορβόνη Ελένη χήρα του Νικ.
- Στις 28-7-89 πέθανε στην Πα-ραλία από πνιγμό ο Ιωάννης Μπένος του Κωνίνου ετών 21.
- Στις 11-8-89 πέθανε στην Πα-ραλία ο Ιωάννης Μπρομεριώ-της του Σταμ. ετών 80.
- Στις 23-8-89 πέθανε στην Κύμη ο Σκαρλάτος Αποστόλος του Ιωάννη ετών 85.
- Στις 5-9-89 πέθανε στην Αθήνα: και κηδεύτηκε στην Κύμη η Τουφερόλου Μαρία του Ιωάννη ετών 79.
- Στις 6-9-89 πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Κύμη η Ψύχα Αλεξάνδρα του Δημητρίου ετών 82.
- Στις 9-9-89 πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Κύμη ο Εμμανουήλ Σπανειδάκης του Ιωσήφ ετών 40.
- Στις 10-9-89 πέθανε στην Αθήνα ο Λάζαρος Ευαγγελίδης τού Γεωργίου ετών 67.
- Στις 17-9-89 πέθανε στην Κύμη η Δέσποινα Μπουγιούκα ετών 85.
- Στις 15-8-89 πέθανε στην Αθήνα η Ελένη Καλλιανού, χήρα του Νικόλαου.

Η οικογένεια Κων/νου Τζάνου προσέφερε στο Λαογραφικό Μουσείο Κύμης το ποσό των 10.000 δρχ. αντί στεφάνου στη μνήμη Γιάννη Σπανού.

Ο κ. Χρήστος Κονάς προσέ-φερε το ποσό των 10.000 δρχ. στο Εκκλησιαστικό Γηροκομείο Κύμης στη μνήμη του φίλου του Θεοδοσίου Κογιά.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ πολύ τους για-τρούς: κ.κ. Κων/νο Πράγα, Χα-ράλαμο Μπαχλιόη και γενικά όλο το ιατρικό και βοηθητικό προσωπικό του Νοσοκομείο Κύμης, για το ενδιαφέρον που έδειξαν στη μακρόχρονη ασθέ-νεια του σιούζου μου Αποστό-λου Σκαρλέμου.

Με εκτίμηση Ελισσαέτ Σκαρλέμου

**«ΚΟΥΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ»**  
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡ-ΦΟΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙ-ΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΥΜΗΣ  
Γραφείο: Κύμη Ευβοίας τηλ. (0222) 22022  
Συντάσσεται από επιτροπή Υπεύθυνος για το νόμο ο Πρόεδρος του Συλλόγου ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ  
Φωτοστοχαιοθεσία: «ΦΑΣΜΑ Π. ΚΑΠΕΝΗΣ Μεσολλογίου 17 - Αθήνα Τηλ. 361113 - 364324  
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ  
Ιδιωτών: 500 Δρχ.  
Εταιρειών: 1000  
Οργανισμών: 1000  
Ευρωπαϊκής: 2000  
ΗΠΑ: 2500  
Καναδά: 2500  
Αυστραλίας: 2500  
Λοιπών χωρών: 2000

ΤΟΜΟΣ Γ'. (ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, παράρτημα του ΚΖ τόμου της). ΑΘΗΝΑ-1988.

Με το νέο πολυσήμαντο μα και πολυσέλιδο βιβλίο του ο γνωστός -επιστήμιος πα να ενάλια - λαογράφος Διμ. Χρ. Σέττας: «Η Κύμη», ολοκληρώνει τη τριλογία: Εύβοια, Λαϊκός πολιτισμός.

Αυτή η «ΚΥΜΗ» δεν αποτελεί μία έρευνα τοπικού χαρακτήρα. Έχει ευρύτερες προεκτάσεις μέσα στο χώρο της ελληνικής και ξένης βιβλιογραφίας της σχετικής με το ενδιαφέρον αυτό λαογραφικό θέμα. Ένα θέμα που εν-υπόκεινται για όλους μας ως πύργους λυτρωτικού οράματος, αλλά και αίσθησης, σε συνάρτηση με τη δημιουργική δύναμη ενός ολόκληρου λαού.

Η μελέτη της περιπεπασμένης «ΚΥΜΗΣ» σίγουρα μπορεί και σήμερα, ιδιαίτερα σήμερα, στην υπέρμετρη πείση της τεχνοκρατίας, με τη συχνή πνευματική και καλλιτεχνική απογύμνωση, να μας δώσει μια ανανεωτική δροσιά και μια αταλάντευτη πίστη στον εαυτό μας, καλλιργώντας την αυτογνωσία μας ως ελλήνων.

Και ο' αυτή την προσπάθεια μελέτης, αυτού του πολύτιμου έργου, συμβάλλει αποτελεσματικότερα ο συγγραφέας. Μ' ένα ευσύννοτο και καλογραμμένο πρόλογο κατατοπίζει θαυμάσια τον αναγνώστη του, για την Κύμη του Χθές και του Σήμερα. Μυλάει για το γειτόνεμα του τόπου στην ιδιωματική ιδιομορφή έκφραση και διατύπωση του λαϊκού λόγου, σε σχέση με τις γύρω περιοχές. Επισημαίνει τις διαφορές, στις επιδόσεις, με γλωσσικά και γραμματολογικά παραδείγματα και ζωντανούς διαλόγους. Εκθέτει επιστημονικά τις απόψεις του και καταθέτνει τον μελετητή αναγνώστη στην οωτή πορεία προς την Πνήη, όπου εμπνεύστηκαν και δημιούργησαν, αθάνατο έργο, απίλοι άνθρωποι, μα μεγάλοι μαστόροι -αυτές οι δυνατές και όμορφες ψυχές. Τέλος, είναι απλός, σαφής, εύληπτος, και συγκεκριμένος και διατυπώνει τις σκέψεις του με πληρότητα και συνέπεια. Προβάλλει μ' άλλα λόγια την αξία της λαϊκής ψυχής και τέχνης, που το σωιάδες γλώσσας της είναι, ό,τι δημιουργεί με την έμπνευση μιας ζώσης ζωντανής και πάντα ευεργετικά πρότυπης και πρωτότυπης.

Βέβαια, ο Σέττας είναι έμπειρος λαογράφος και συνεργάφας εικοσιόχτώ τόμων βιβλίων, με έξι τιμητικές διακρίσεις και με μια πολυσημαντική βράβευση του έργου του, απ' την Ακαδημία Αθηνών. Συνεπώς, δεν έχει ανάγκη προβάλλει και συστάσεων ο καταξιωμένος πλέον λαογράφος. Χρειάζεται ωστόσο, να τονιστεί και να προσεχθεί ο τρόπος με τον οποίο ερευνήσε συνείλεξε και μνημόνευσε το Λόγο: Διαισθύνεται ότι τα ευγενέστερα προϊόντα της συλλογικής Ψυχής, που δίνουν νόημα σ' ένα παρά-λόγο κόσμο -καθώς είναι ο δικός μας συγκαταρκτός- και δικαιώνουν το δάμμα της ζωής.

Γιατί είναι αλήθεια, πως στους καιρούς μας, ο έντεχνος προσωπικός λόγος, απογυμνωμένος από κάθε νόημα βαρβαίνει υπερβολικά και σκεπτικίζεται τη συνείδηση και φτάνει να μη σημαίνει τίποτα.

Θα σταθώ, λοιπόν, λίγο περισσότερο στα Δημοτικά τραγούδια της περιοχής Κύμης, καθώς τα παρουσιάζει ταξινομημένα και αριθμημένα ο λαογράφος. Με τα εκατόν πενήντα τραγούδια του - και είκοσι παραμύθια - θρύλους, 170 στο σύνολο - φέρνει ένα νέο ρίγος στην πανευρωπαϊκή λαογραφική μελέτη και έρευνα. Και αποδειχίνει για άλλη μια φορά πόσο δεμένη είναι μ' αυτό το τραγούδι της η Ελληνική ψυχή. Πόσο, ακόμα όλα τα αυτά τα τραγούδια αποθραυσμένα και σχολιασμένα φαίνεται μ' ένα φίλο-σοφά, ερμηνευτικό, γλωσσικό πλούτο, παρουσιάζοντας τον λαογράφο να κλιωθεί το στοχαστικό του νήμα, που δίνει και την δική του ψυχή, με την ψυχή του λαού του.

Ο Σέττας ξεκινάει την πολυμορφική και πολυπλευρή Λαογραφία του δραστηριότητα από πλήθος ερεθίσματα απ' τα εθνικά του ακόμα χρόνια. Είναι η μουσική του τραγουδιού, στο τον έθελξε. Η βαθιά νοσταλγία των νεώτων του. Είναι ακόμα η γοητεία του λαϊκού λόγου, η έλξη των παρελθόντων των πολυτίμων χρόνων, η περιπνεία για το ένδοξο περσάρισμα, που συμβολίζονται από το κλέφτικο τραγούδι (μ' όλο που απομαρτίζεται από το έργο «Κύμη», είναι ενσωματωμένο στο «Δημοτικά τραγούδια της Εύβοιας»).

Η τρυφερότητα ακόμα της αγάπης των εθίων του λαού, μ' όλο το

ΔΗΜ. ΧΡ. ΣΕΤΤΑΣ: ΚΥΜΗ-ΕΥΒΟΙΑ, ΛΑΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

του Γιώργου ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ

πλάτος και το εύρος της έκφρασης των γνωμικών τραγουδιών, καθώς και των γόμων και των αρραβώνων. Κι όλων εκείνων, που περιγράφουν τον ανθρώπινο πόνο, πατώντας σ' αγνώστια της αρχαίας μας τραγουδίας, την ευτυχία και τη δυστυχία, τα βάσανα και τους καμμούς του πολύπαθου λαού μας.

Ιδού ένα παράθεμα ενός τέτοιου τραγουδιού καθαρά ευβοϊκού που ο λαογράφος Σέττας πολλές φορές είχε απογγείλει -το θυμάμαι από παιδί- Είναι το υπ' αριθ. 13, της συλλογής: της Κουμπάρας πόγινε νύφη:

«... Παίρνουν τα στέφανα χρυσά και τα κερά σημείνια Παίρνουν δυο σκάβες από μπρος και δυο από πίσω Και κίτση και πήγαινα σε μπάς αρματωμένος. Την ειδο' ο κόσμος κι έσφαλε, παπάς κι εδαιμονισθή. Την είδαν τα ψαλτόπουλα, χάσαν τα γράμματα τους, Ψάλλτη μου πουν' τα γράμματα, ψάλλτη μου πουν' ο νους σου; Τα γράμματα είναι στο χαρτί κι ο νους μου στην κουμπάρα. Παπά μου πουν' τα γράμματα, παπά μου πουν' ο νους σου; Τα γράμματα είναι στο χαρτί, κι ο νους μου στην κουμπάρα. Παπά μου αν είσαι χριστιανός κι αν είσαι βαπτισμένος παράγρευ τα στέφανα πάνω στην κουμπάρα». (1984).

Θεωρώ σκόπιμο να παραθέσω και το ερμηνευτικό σχόλιο του λαογράφου, το σχετικό με το παραπάνω τραγούδι, για να πάρει μια γεύση ο αναγνώστης, του τρόπου, με τον οποίο, ο Σέττας, μελετά και εζηγεί το λαϊκό κείμενο: «Οι έντεκα αυτοί στίχοι είναι από το τέλος του γνωστού τραγουδιού «της Κουμπάρας πόγινε νύφη». Είναι ένα απομνήνι απ' το ωραίο τραγούδι, όπου περιγράφεται αδρά η ψυχολογική κατάσταση του κόσμου, του ψάλλη και του παπά που τα 'χασαν απ' το κάλος της Κουμπάρας. Και το τραγούδι αυτό βρίσκεται σ' όλο τον Ευβοϊκό χώρο. Το έχω ηχογραφήσει (μηνιτοφωνήσει) πολλές φορές».

Ο λαϊκός πολιτισμός η λαϊκή τέχνη του λόγου ειδικότερα, μ' αφουμή ετούτο το τραγούδι, το επιστημονικό πως μπορεί και σήμερα να βοηθήσει τους καινούριους καλλιτεχνικούς μας οραματισμούς, με την αγνότητα και την ελικρίνεια, που αποπνέει. Και τούτο γιατί ο «λαϊκός» ποιητής (με την έννοια του: Δημοτικός) έχει πάντα συνείδηση του μέτρου της γνησιότητας και του ήθους της ελεύθερης καλλιτεχνικής ορμής, της ευρωστίας ακόμα και του παραδειγματικού ηρωισμού για να δημιουργεί, άσφαλτα και οωτά, με μια παράλληλη πάντα ευαισθησία και με μια αξιολύπητη καλλιτεχνική συνέπεια. Κι αυτές τις δημιουργίες του λαού μας ως τις έχουμε υπόψη μας τώρα -ίδιος τάρα, που η πνευματική μας κληρονομιά αωστείται, με μια άκρας επίνδυση, επινυολοιάττητα.

Στην προκειμένη περίπτωση ο ευβοϊκός λαϊκός πολιτισμός που είναι κι αυτό ως Παράθεσος μας ο βιωμένος χρόνος, κατέχει περιουσιούστα κυρίαρχη θέση στον ευρύτερο νεοελληνικό, αλλά ο Σέττας, το γεγονός αυτό μας το έκανε ΣΥΝ-είδηση. Και δεν είναι απλή πληροφορία -είδηση (άνευ του συνδέσμου «συν») αλλά κάτι βαθύτερο και ουσιαστικότερο και στο νόημά του, η και ως κένη να παραθεχτεί -σε έχει πείσει ο λαογράφος Σέττας- πως η λαογραφία στην Ελλάδα είναι η μόνη επιστήμη που ξεπήδησε άμεσα από εξωτερικές ψυχικές αναγκαιότητες (αυτό ως τάρα δεν το πρόσεξαν όσο θα έπρεπε τα έθνο-ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια).

Τι αναγκαίτητες αυτές, ωστόσο, τις υπηρέτησαν οι παλαιότεροι: Πολίτες, Αποστολικοί, Αραβαντινός Κυριακίδης, Λουκάκος, Λουκάκος, Μακρής με συνέπεια και με σκοπό όχι μόνο να διατηρήσουν την παράδοση, αλλά και να εξυλιξίμεν το νόημά της.

Όμως ο Σέττας έβαλε τη δική του σφραγίδα και έδωσε ένα ιδιαίτερο προσωπικό χρώμα και ύφος κεί στοχασμό στην όλη, εντελώς νέα του, αυτή προσπάθεια. Έγινε μ' άλλα λόγια ανάγινος συνεχιστής μεγάλων δασκάλων και σε πολλά δίχως υπερβολή τους ξεπέρασε. Και τούτο, όχι γιατί ξεκίνησε από το στενότερο ευβοϊκό χώρο, κατορθώ-

νοντας να εναρμονίσει τον στοχασμό του και τις όλες του πνευματικές ανησυχίες με τα ευρύτερα πανελλαδικά και ευρωπαϊκά ρεύματα της λαογραφικής του θεματογραφίας, αλλά κυρίως, γιατί είδε αναγκαιότητα στους προοδευτικούς διανοητές της γενιάς του, τη δημιουργική ζωή του λαού, σαν μια διαρκή έκδοθ, προς την δημιουργική του εξέλιξη σαν ένα διαρκές Γιγνεσθαι, με τη διαλεκτική του σημασία και έννοια.

Το θέμα, που έκανε στις μέρες μας με την Τριλογία του αυτή ο Σέττας τον τοποθετεί άνωμα στους εξέχοντες πρωτοπόρους λαογράφους, δικούς μας και ξένους. Ο Σέττας, μας έδωσε ήδη τους ώριμους καρπούς της λαϊκής ευαισθησίας με την «Κύμη» του, το σκίρτημα αν θέλετε, το μελωδικό και λυτρωτικό του νου και της καρδιάς: την αναγκαιότητα δεμένη με το λυρικό δροσοβόλημα της λαϊκής ψυχής.

Δεν θα αναφερθώ σ' όλο το βιβλίο, αναλύοντας τα δυο μέρη και το επιμετρό του, αυτό είναι αδύνατο σ' ένα σύντομο σημείωμα. Μα δεν θα παραλείπω να πω δυο λόγια. Και για τα παραμύθια του λαού, όπως μας τα παρα-δίνει ο Σέττας, παίρνοντας τα από το στόμα των απλών ανθρώπων. Αληθινά συγκλονίζεται κανείς απ' τα πρωτόγνωρα -για μένα- αυτά παραμύθια, θαυμάζοντας την αφηγηματική δύναμη, την ποιητική δραματική πικνότητα και τη γοητεία του μύθου τους.

Στο δεύτερο μέρος ο λαογράφος ασχολείται, με τις διάφορες παραδοσιακές πράξεις και ενέργειες, της συλλογικής ψυχής μας Κιόντης για να βιώσουμε και μαζί κάτι απ' την ανεμνήνιμη ουσία του πολιτισμού μας, σ' όλη τη διαχρονική του πορεία. Πήγε ομιά στο λαό και στη δημοτική τέχνη ο Σέττας, για να βρει ατφια τη γλώσσα του λαού αυτού και την ψυχή του και μ' αυτά τα εφόδια, έχοντας την ορμή του δημιουργού μέσα του και την Πνοή, μπόρεσε να πλάσσει αυτό που ήθελε: Παράδοση και πολιτισμό, αλήθεια και λαογραφία.

Εντυπωσιάζεται κανείς για το άσ ο λαογράφος Σέττας καταγράφει και σχολιάζει τα έχοντα, όσα, σχέση με τη γλώσσα μας. Ιδιαίτερα προσέχει κανείς, τις αφηγήσεις, τις επιμνήμους και αποθραυσμένες στην τοπική ιδιωματική λαλιά, με το λεξικόλογικό τους πλούτο, στις τοπωνυμίες, τα ακτινώνια, τις ονοματωμίες των εργαλείων του γεωργικού και ποιμενικού μα και ναυτικού βίου του λαού μας.

Και μ' όλα τούτα τα καταγραμμένα στοιχεία, μας δίδασκει και μας υπενθυμίζει, με τη φωνή θα λέγαμε των χωρών και των τόπων μας, πως έχουμε χρέος να τα διαφυλάξουμε απ' την απώλεια και τη φθορά -τάρα που υπάνατρα Αρχή με τη μνήμη της σημασία- τις συλλογικές ψυχής κρύτερα τρομαγμένη απ' τον ορμαγδό του σύγχρονου βιομηχανισμού.

Με τέτοιες Λαογραφικές μελέτες μπορούμε ν' αποφύγουμε τη συγκαρινή γλωσσική κουφότητα. Μα πάφουμε ν' αεσιόμεν προς την μετρική αίσθηση των πατέρων μας και να περιορισθούμε τις γλωσσικές μας ακροβασίες και αλλοιώσεις με τις περιττές ξενοφροντες πολυκίες, διατηρώντας ανεπιτήθετη τη γνήσια δημοτική γλώσσα του έθνους μας. Να σταματήσουμε την παραμόρφωση της λαλιάς μας για να μην αποκοπούμε από τις ρίζες μας και χάσουμε την εθνική μας ταυτότητα, από τη μαγεία, αν θέλετε, του αρχέγονου μύθου της τέχνης, που ήταν και η ομορφιά της ζωής.

Χρειάζεται να πείσι πολύ φως για να δούμε τις αλήθειες του ανθρώπου του λαού ως ένα σύνολο ζωής αγνής και φυσικής. Κι αυτό το φως σίγουρα είναι δύσκολο. Όμως, τό δύσκολο αυτό φως απ' τον αιγαίοπελαγίτικο εώσθη της Κύμης ο λαογράφος Διμ. Χρ. Σέττας μας το έκανε ν' ανατείλει λαμπρότερα και ευκολότερο! Έτσι, που να μας γίνει δρομοδείκτης, για να περπατήσουμε με οωστή λαλιά και γνώση, στα μοσφάτια του μέλλοντος ως πρωτολάτες ανανεωτές της Μοίρας, αυτού του ωραίου και πολύπαθου λαού - του λαού μας!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΣ

ΠΛΑΤΑΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 1989 ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος έγινε με μεγάλη επιτυχία το τουρνουά μπάσκετ από 17/7/89 μέχρι 18/8/89 στο όμορφο και μόνο οργανωμένο στην περιοχή μας γήπεδο της Πλατάνας. Αισθητή ήταν η συμμετοχή τόσο των ομάδων όσο και του φιλάθλου κοινού γεγονός που δείχνει πόσο αναγκαίες είναι αυτές οι εκδηλώσεις για τους κατοίκους της περιοχής και ιδιαίτερα για τη νεολαία μας. Αξιολογημένο είναι ότι πολλά χωριά συμμετείχαν με δυο και τρεις ομάδες όπως για παράδειγμα Κύμη-Πλατάνα-Αλιβέρι από 3 ομάδες κ.λπ. Το σύνολο των ομάδων ήταν 21.

Το τουρνουά διεξήχθηκε σε τρεις φάσεις. Στην πρώτη χωρήθηκαν οι ομάδες σε πέντε ομίλους και από κάθε όμιλο προκρίθηκαν οι δυο πρώτες που ήταν Κύμη 1 - Κύμη 2 - Αυλωνάρι - Πλατάνα - Αναγέννηση Πλατάνας - Αγ. Γιώργης - Αλιβέρι - ΓΕΛ Αλιβερίου - Ταμόνι Αλιβερίου - Κονιστρα και Κήποι.

Στη δεύτερη φάση οι ομάδες χωρήθηκαν σε δύο ομίλους από τους οποίους προκρίθηκαν οι δυο πρώτοι από τον καθένα. Στο πρώτο η Αναγέννηση Πλατάνας και η Κύμη 1 και από τον δεύτερο το Αυλωνάρι με τον Αγ. Γιώργη.

Στη τρίτη φάση έπαιξαν ο πρώτος του Α' ομίλου με τον δεύτερο του Β' ομίλου (Αναγέννηση Πλατάνας - Αγ. Γιώργης). Στο παιχνίδι αυτό η Πλατάνα παίζοντας ωραίο μπάσκετ και με περισσότερο εμπειρικούς παίχτες επικράτησε τον Αγ. Γιώργη σχετικά εύκολα. Στο άλλο παιχνίδι μεταξύ Αυλωναρίου-Κύμης 1, έγινε παιχνίδι για γερά νεύρα, με πολλές εναλλαγές στο σκορ, όπου τελικά το Αυλωνάρι στα τελευταία δευτερόλεπτα κατάφερε να βγάλει από τον Τελικό την επί τρία συνεχόμενα χρόνια πρωταθλήτρια ομάδα της Κύμης.

Την 11/8/89 διεξήχθηκε ο μικρός, τελικός μεταξύ Κύμης-Αγ. Γιώργη. Η Κύμη εμφανώς καλύτερη και πληρέστερη σαν ομάδα δεν δυσκολεύθηκε να κερδίσει τον Αγ. Γιώργη 80-76 και να καταταγεί 3η.

Την 12/8/89 διεξήχθηκε ο τελικός μεταξύ των ομάδων Αυλωναρίου-Πλατάνας μέσα σ' ένα χώρο που είχε κατακλιθεί από κόσμο γεμάτο ενθουσιασμό και συμμετοχή στο παιχνίδι. Στα πρώτα λεπτά ο αγώνας ήταν αμφίμοπος, με εναλλαγές στο σκορ. Στη συνέχεια όμως το Αυλωνάρι ανώτερο και πιο πλήρες, σαν ομάδα κατάφερε να επικρατήσει της Πλατάνας 90-79 παίρνοντας για πρώτη φορά στην χθονική ιστορία του θεσμό την πρώτη θέση, μέσα στις θερμές εκδηλώσεις των συγχωριανών του. Από το Αυλωνάρι διακρίθηκαν οι: Ι. Πίπης, 22 πόντοι, Α. Κοτράζος 26, Θ. Διακόλας 13, Ι. Ποθήκης 10 και από την Πλατάνα: Α. Γκουργιώτης 27, Α. Τζουζούπουλος 20, Β. Νικολής και Ν. Καραμούζης.

Μετά τη λήξη του αγώνα δόθηκαν κύπελλα στις τρεις πρώτες ομάδες Αυλωνάρι-Πλατάνα-Κύμη. Επίσης δόθηκε κύπελλο και στον πρώτο σκόρερ του τουρνουά Ευάγγελο Ρήγα (Αγ. Γιώργης) σε 9 αγώνες 290 πόντοι) καθώς επίσης και στον καλύτερο παίχτη γεννημένο μετά το 1972 Ευστάθιο Φούκη της ομάδας των Κονιστρών.

Η διοργάνωση του τουρνουά ήταν επιτυχημένη. Αξίζουν συχαρητήρια στο σύλλογο της Πλατάνας για την πρωτοποριακή αυτή εκδήλωση και το όμορφο αθλητικό κέντρο που έχει δημιουργήσει. Αυτό πρέπει να γίνει παράδειγμα και για την Κύμη για να καταφέρει επιτέλους να προχωρήσει το αθλητικό κλειστό κέντρο που έχει ξεκινήσει με γρηγορότερους ρυθμούς ώστε να μπορέσει η νεολαία μας να βρει διέξοδο και μέσα από τον αθλητισμό.

Z. Θωμάς

Αυτό που έλειπε απ' την περιοχή! Μια νέα, μεγάλη και σύγχρονη ξενοδοχειακή μονάδα στην υπηρεσία του ελληνικού τουρισμού.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

ΤΟ ΚΟΡΑΛΙ

Χ. ΣΠΑΝΟΥ - Γ. ΜΠΟΓΔΑΝΟΥ

εξυπνρέπηση • περιβάλλον • ανέσεις ...και απολαυστικές στιγμές στο μπαρ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ☎ 22002-22212

ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΥΜΗΣ • ΕΥΒΟΙΑ

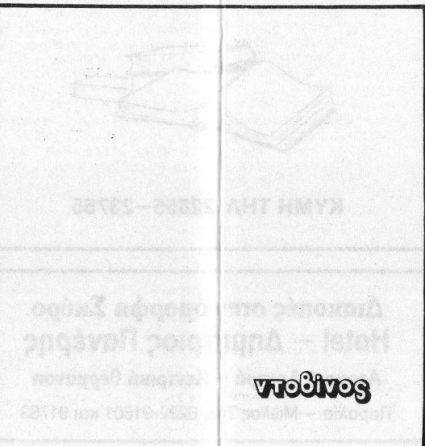
ΤΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

Με γρήγορους ρυθμούς προχωράει το κλειστό Γυμναστήριο της Κύμης. «Ήδη έχουν «πέσει» οι κολώνες, έγιναν τα αποστραγγιστικά έργα, καλοσυνώνατι οι κερπίδες, τοποθετείται ο αεραγωγός και διαμορφώνεται ο κυρίως αγωνιστικός χώρος. Μέχρι τώρα διαπανήθηκαν 10 εκατ. δρχ. Όπως μας δήλωσε ο Δήμαρχος Κ. Χρήστος Θεοδώρου «ο ρυθμός της χρηματοδότησης το τελευταίο τετράμηνο έχει καθυστερήσει ανεπιτήρητα και δεν έχουν σταλεί ακόμα τα υπόλοιπα 10 εκατ. για τη συνέχιση του έργου. Παρ' όλα αυτά όμως ο Δήμος Κύμης θα συνεχίσει το έργο καταβάλλοντας κάθε δυνατή προσπάθεια».

Όταν πρόκειται να αλλάξετε διεύθυνση, μην παραλείψετε να μας ειδοποιήσετε. Ταχυδρομήστε, χωρίς γραμματόσημο την ειδική κάρτα, που διατίθεται σε όλα τα ταχυδρομικά Γραφεία.

Κυκλοφόρησε το βιβλίο του λαογράφου Διμ. Σέττα με θέμα «Η ΚΥΜΗ» έκδοση εταιρείας Ευβοϊκών σπουδών με 235 σελίδες. Το βιβλίο διατίθεται στο Λαογραφικό Μουσείο Κύμης στην τιμή των 1500 δρχ.

Για τεχνικούς λόγους, η συνέχεια του άρθρου «ACALIA, CASTARO, CHIMI, ΒΙΤΑΛΟ και ΚΟΥΜΗ», του Μιχ. Ποντίκη, που επρόκειτο να δημοσιευθεί σε αυτό το φύλλο, αναβάλλεται για το επόμενο.



# Πολιτιστική Κίνηση

Έκθεση φωτογραφίας οργάνωσε ο Μορφωτικός Σύλλογος Κύμης για δεύτερη συνεχή χρονιά στο θέατρο του Λαογραφικού Μουσείου τον Αύγουστο.

Στην έκθεση μετέταναν έργα τους οι: Βασίλης Διακάκης, Νίκος Μύρκος, Βαγγέλης Στάμου και Βαγγέλης Κωνσταντούρας.

Την έκθεση που διάρκεσε μία εβδομάδα, επισκέφθηκε πολλές κόμους.

Με την ευκαιρία της έκθεσης ο Μορφωτικός Σύλλογος εξέδωσε το εξής κείμενο:

«Στις 19 Αυγούστου συμπληρώνονται ακριβώς 150 χρόνια από την ημέρα εκείνη του 1839 που η Γαλλική Ακαδημία αναγνώρισε την εφεύρεση του Louis Daguerre, τη φωτογραφία. Φέτος ολοκλήρωσε η ανθρωπότητα γιορτάζει το 1989 σαν έτος φωτογραφίας με διαλέξεις, προβολές και φυσικά πολλές εκθέσεις. Τιμούμε τους πρωτοπόρους της μεγάλης αυτής ανακάλυψης που χάρισαν στον κόσμο ένα νέο τρόπο εικαστικής επικοινωνίας και καλλιτεχνικής έκφρασης, μια νέα οπτική γλώσσα χωρίς σύνορα.

Με την φωτογραφία ο άνθρωπος αποθανάτιζε εικόνες της καθημερινής ζωής και τα αγαπημένα του πρόσωπα, τοπικές εκδηλώσεις και γεγονότα που συντάραζαν τον κόσμο, καταγράφει μνήμες του πνεύματος και φυσικές αμορφές του πλανήτη μας.

Μέσω της φωτογραφίας γνωρίσαμε την έκταση της καταστροφής που έφεραν οι δύο Παγκόσμιοι Πόλεμοι, τη φρίκη του Άουβιτς, τον φασισμό, αλλά και μέσα από φωτογραφίες μάθαμε για τη πυρμαίδια της Αγύπτου και τον Παρθενώνα, τους ουρανοξύστες της Νέας Υόρκης και τα όρια ζωής στις ζούγκλες της Αφρικής και είδαμε τον πρώτο άνθρωπο να περπατά στη Σελήνη.

Σήμερα, με την τερσάτια τεχνολογική πρόοδο του αιώνα μας η φωτογραφία έχει αποκτήσει τερσάτια δυνατότητα. Μπορεί κανείς να φωτογραφίζει από τερσάτια αποστάσεις και σε απόλυτο σκοτάδι, να αναμεταδώσει φωτογραφίες σε άλλους κόσμους και να αφαιρέσει ηλεκτρονικά κάτι που δεν τον αρέσει στην φωτογραφία που έβγαλε.

Αλλά κυρίως η φωτογραφία παραμένει καλλιτεχνική δημιουργία. Ο φωτογράφος αποδίδει τα γύρω του, αλλά και τα αναλύει σύμφωνα με τον δικό του κόσμο και εμπειρίες. Κάθε αλλαγή οπτικής γωνίας της μηχανής, κάθε πάτημα του κλείστρου είναι μια καινούρια στιγμή δημιουργίας για την προβολή ενός θέματος και την καταγραφή του για τους μεταγενέστερους.

Ο Μορφωτικός και Εκπολιτιστικός Σύλλογος Κύμης άρχισε από φέτος να λειτουργεί το Τμήμα Φωτογραφίας με σκοπό την καταργήση αρχιτεκτονικών και λαογραφικών στοιχείων της Κύμης και της γύρω περιοχής, αλλά και την διάδοση της φωτογραφίας σαν τέχνης. Ήδη έχει συμπληρωθεί η φωτογραφία όλων των εκθεμάτων του Λαογραφικού Μουσείου, και οι μόνες περίπου φωτογραφίες της σήμερινης έκθεσης έχουν εκτυπωθεί στο εργατήριό μας».

## Μπράβο!

Μεγάλη επιτυχία σημείωσαν τη φετινή χρονιά στις εισαγωγικές εξετάσεις για τα ΑΕΙ και ΤΕΙ τα αγόρια και τα κορίτσια του Λυκείου Κύμης, ακολουθώντας έτσι τη γενική επιτυχία - σε σχέση με περίπου - όλων των Λυκείων της Εύβοιας.

- Οι επιτυχόντες είναι οι εξής:
- ΑΓΓΕΛΗΣ** Ιωάννης του Γεωργ. Φυσικής Αθηνών
- ΑΝΤΩΝΙΟΥ** Μαρία του Ευστ. Φιλοσοφίας Κρήτης (Ρέθυμνο)
- ΒΕΝΙΖΟΛΟΥ** Μαρία του Γεωργ. Νοσηλευτ. ΤΕΙ Ηρακλείου
- ΔΕΛΗΓΩΡΓΗ** Αργυρίτσα του Δημ. Πολ. Μπχ. ΕΜΠ Αθηνών
- ΖΑΡΜΠΟΥΤΗΣ** Δημήτριος του Σταμ. Φυσικής Αθηνών
- ΚΑΛΛΙΑΝΙΩΤΗΣ** Ευάγγελος του Γεωργ. Αν/ετης (ΑΓΣΑ) Αθ.
- ΚΑΠΕΛΑΕΡΗ** Αφροδίτη του Νικ. Μαθηματικών Αθηνών.
- ΚΑΡΑΒΑΣΙΩΝ** Αναστασία του Ιωάνν. Παίδ. Δημ. Εκπ. Θεσ/νίκης
- ΜΑΝΔΡΑΚΑ** Μαρία του Ιωάνν. Σύν. Οργ. και Εκπ. ΤΕΙ Ηρακλ.
- ΜΑΣΤΟΡΗ** Φαγουριά του Αν. Ιστορίας-Αρχαιολ. Αθηνών
- ΜΙΣΥΡΗ** Βασιλική του Νικ. Μαθηματικών Ιωαννίνων
- ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ** Αικατερίνη του Γεωργ. Κοινων. (Πάντες)
- ΜΠΛΑΜΠΑΡΑΚΟΥ** Βικτώρια του Πέτρ. Φυσικής Πάτρας
- ΜΠΕΝΕΤΟΥ** Βασιλική του Ευστ. Φυσικ/πείας ΤΕΙ Αθηνών

**ΠΟΝΤΙΚΗΣ** Ιωάννης του Νικ. Πολ. Εργ. Υποδ. ΤΕΙ Θεσσαλίας  
**ΣΥΡΙΝΑΚΗΣ** Κωνσταντός του Δημ. Λογιστικής ΤΕΙ Κοζάνης  
**ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ** Μαρία του Γεωργ. Ιατρικής Κρήτης (Ηράκλειο)

Ο Δήμαρχος Κύμης κ. Χρήστος Θεοδώρου έκανε την εξής δήλωση προς την εφημερίδα μας: «Θα ήθελα μέσα από τις στήλες της εφημερίδας σας να εκφράσω τα πιο θερμά και ειλικρινή μου συγχαρητήρια στους μαθητές που εισήχθησαν στα Ανώτατα και Ανώτερα Εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας. Ταυτόχρονα όμως θα ήθελα να συγχαρώ και όλους τους καθηγητές και δασκάλους που ανέλαβαν τα παιδιά μας και τα οδήγησαν στην επιτυχία. Ξαν Δήμαρχος της πόλης μας αισθανόμαι το ίδιο υπερήφανος όπως και οι γονείς και οι δασκάλοι γιατί η φετινή επιτυχία δείχνει ότι τα παιδιά της Κύμης, βαδίζοντας σε σωστό δρόμο και αείρω θα γίνουν αξίοι και παραγωγικοί πολίτες, χρήσιμοι για την πατρίδα τους».

Επίσης από τον Λυκειάρχη κ. Ευαγγ. Μπιλιση πήραμε την εξής δήλωση: «Ο Διευθυντής και οι καθηγητές του Λυκείου Κύμης εκφράζουμε και δημόσια την ηθική μας ικανοποίηση και τα θερμά μας συγχαρητήρια προς τους μαθητές μας και τους γονείς τους γι' αυτή τους την επιτυχία».

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΕΥΒΟΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ΣΟΦ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ

Προς το δημοκρατικό Ευβοϊκό Λαό, με τη ζωή του οποίου έχει συνηθιστεί να τελευταία πενήντα χρόνια και η ιδική μου πολιτική προσφορά υπηρεσιών, εκφράζω και πάλι την άπειρη ευγνωμοσύνη μου για την επανεκλογή μου για ενδέκατη φορά, ως Βουλευτού Ευβοίας, του Παλαιολογίου Σοσιαλιστικού Κινήματος.

Το «θλιβερό» πρόνιομο της ηλικίας δεν εμπόδισε, όπως φαίνεται εννέα χιλιάδες ομοϊδέστες φίλους να με επανεκλέξουν εκπρόσωπο των στο Εθνικό Κοινοβούλιο, είτε γιατί με εθεώρησαν με τη μακρά μου κοινοβουλευτική εμπειρία που χρήσιμο ακόμη στη πολιτική μας ζωή, είτε γιατί δεν ήθελαν να λησμονήσουν τους σκληρούς πολυάριθμους αγώνες μου υπέρ των πτωχότερων λαϊκών στρωμάτων, των εργατών, των αγρότων και των επαγγελματιοτεχνών μας, εν ενεργεία και συνταξιούχων απογόνων της ζωής και κατά της οικονομικής ολιγαρχίας, που απομυθώσανε υπό τη σκιά της Δεξιάς, τον τίμιο ιδρώτα των, αλλά και γιατί διέτησαν ζωντανή στη μνήμη των την υπεράσπιση προσέβασι και συμβολή μου καθ' όλη την τελευταία δεκαετία επί Πρωθυπουργίας Ανδρέα Παπανδρέου, να γίνουν πραγματικότητα πολλά οράματα του αγαπητού μου και άξιου χαμηλότερου μέλλοντος Ευβοϊκού Λαού.

Έχω το υπερήφανο συναίσθημα, ότι καθ' όλο τον μακρό πολιτικό βίο μου, με αταλάντευτη ιδεολογική συνέπεια και βαθεία πίστη, στο δημοκρατικό κοινοβουλευτικό μας πολίτευμα, εξεπληρώσα το ιερό καθήκον μου προς το Έθνος, όπου και αν είχα ταχθεί και συγχρόνως ακατάπαυστα υπερασπίσθηκα τα δίκαια και ηθικά αιτήματα του λαού της άλλου επί δεξιών Κυβερνήσεων πανελάως εγκαταλελειμμένης Ευβοίας για την ευμερής πρόοδο και οικονομική ανάπτυξη της οποίας κατά την περίοδο 1981-1989 διακυβερνήσεως της χώρας από το ΠΑ.ΣΟ.Κ., συνετέλεσθη στο νομό μας και την εκτέλεση μεγάλων αναπτυξιακών έργων μια αληθινή αντανάληψη κοσμογονία.

Άλλωστε και σ' αυτό το λόγω του συντελεσθέντος ιστορικού θεσμικού νομοθετικού αναδιομορφικού έργου του ΠΑ.ΣΟ.Κ. σ' όλη την Ελλάδα και στην Εύβοια που συνέβαλα και με την ενεργό συγχερομένη συμμετοχή μου επί οκτώ χρόνων, στο Προεδρείο της Βουλής και με την αγωνιστική όπισ και των άλλων συνεισδόνων, συμπάρτασή μου για την ευνοϊκή έπωση των τοπικών ενδιαφερόντων προβλήματων με όλη τη δύναμη της ψυχής μου μέχρι της τελευταίας στιγμής κυβερνητικής αλλαγής (όπως προκύπτει από τους 72 ογκώδεις τόμους επίσημης αλληλογραφίας μου ως αναπληρωτού Προέδρου της Βουλής και ως Α' Αντιπροέδρου της), οφειλέται κατά τη γνώμη μου το γεγονός ότι εκτός των βουλευτικών εκλογών του 1981 που ανέτηρα το μονοκομματικό και αστυνομικό καθεστώς της Δεξιάς και στις εκλογές του 1985 και του 1989 το ΠΑ.ΣΟ.Κ. ήλθε στην Εύβοια πρώτο κόμμα.

Με τη σημερινή αυτή ευκαιρία, που απευθύνω προς τον Ευβοϊκό Λαό της θερμής ευχαριστίας μου θέλω και οφείλω να εκφράσω τη βαθύτατη οδμή μου για τη μεταλογική εξέλιξη των πολιτικών μας πραγμάτων και τον εν δυνάμει με κοινό κακεντρεχό εκδικητικό στόχο σχηματισμό μιας παραφύση Κυβερνήσεως Δεξιάς και Αριστεράς, αντίθετης προς την εκπροσώπηση λαϊκή θέληση, που κυριολεκτικά την εννόθησε και την παραχώρησε που έχει προκαλέσει πανελάως αναγνώριση και κατακρηφή ιδίως με την κατεπείσθη και ψηφισθείσα από τη Βουλή πρόταση κατηγορίας, που εμπνέει και καθοδηγεί το Λαοσάλλο και θανάσιμο μίση με κύριο σκοπό την πολιτική και ηθική εξόντωση ενός παγκόσμια καταξιωμένου εθνικού λαϊκού ηγέτη Ανδρέα Παπανδρέου που διετέλεσε επί οκτώ ολόκληρα χρόνια Πρωθυπουργός της Ελλάδας, ο οποίος ούτε καν λησμονήθηκε στην ανακάλυψη προς τη Βουλή των δύο ειδικών ανακριτών Εφετών Αθηνών.

Σε άλλου την πρόταση αυτή της Ν.Δ. κατηγορίας μόνο ως προς τους δύο επινομίους ανεφερέττους στην ανακοίνωση των ανακριτών Εφετών, πρώην υπουργούς του ΠΑ.ΣΟ.Κ. έστω και με την υπόνοια και απλή πιθανότητα ευθέως εψήφισε στη Βουλή το ΠΑ.ΣΟ.Κ., συνετέλεσε προς τη διακήρυξη του Προέδρου του για την κάθαρση και αυστηρή τιμωρία των ενόχων.

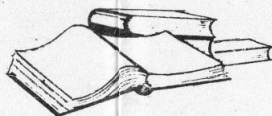
Τέλος ως παλιός Κοινοβουλευτικός -αφού είμαι ο αρχαιότερος βουλευτής του ΠΑ.ΣΟ.Κ. σε θητεία και ηλικία -θέλω να ευχηθώ για τη γαλήνη της χώρας να αποτραπεί ο εθνικός διαχωσμός που διαφαίνεται στον πολιτικό ορίζοντα με την υπερβολική και ηθικά απαράδεκτη επιδίωξη των δύο κοινοπρακτούτων συνεταιρών προσφύσης και διεξαγωγής των νέων βουλευτικών εκλογών με αιωρούνη την αιτωμένη κατηγορία κατά του διατελεσθέντος επί δεκαετίας Πρωθυπουργού Ανδρέα Γ. Παπανδρέου και μάλιστα προ της εκδόσεως της αποφάσεως του Ειδικού Δικαστηρίου του άρθρου 86 του Συντάγματος.

**ΜΙΧΑΗΛ ΣΟΦ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ**  
 ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑ.ΣΟ.Κ.  
 Τ. Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΒΟΥΛΗΣ  
 Τ. ΥΠΟΥΡΓΟΣ

## ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Μ.Ε.

### «Π.Γ. ΘΩΜΑ»

- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
- ΑΡΧΑΙΑ
- ΦΥΣΙΚΗ
- ΕΚΘΕΣΗ
- ΧΗΜΕΙΑ



ΚΥΜΗ ΤΗΛ. 22855-23755

## Διακοπές στην όμορφη Σκόρο Hotel - Δημήτριος Πανέρης

Ατομικά Λουτρά - Κεντρική θέρμανση  
 Παραλία - Μώλος Τηλ. 0222-91601 και 91763

# Αναστάτωση στους εργαζόμενους γονείς για το κλείσιμο του Βρεφονηπιακού Σταθμού

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

Ο Δήμαρχος Κύμης κ. Χρήστος Θεοδώρου έκανε την εξής δήλωση στην εφημερίδα μας για το κλείσιμο του Βρεφονηπιακού Σταθμού:

«Θέλω, απευθυνόμενος προς την Πολιτεία, να Εκκαθαρίσει ένα πράγμα. Αν υπάρχει η πολιτική βούληση να Εναλλακτικοί ο Βρεφονηπιακός Σταθμός όπως λειτουργούσε εύρυθμα τα τελευταία χρόνια, άλλως να αναλάβει ο Δήμος της κατάλληλες πρωτοβουλίες για τη λύση του προβλήματος».

Ο βουλευτής Ευβοίας (ΠΑ.ΣΟ.Κ.) κ. Μιχ. Στεφανίδης κατέθεσε στη Βουλή την παρακάτω ερώτηση:

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους Υπουργούς Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων και Οικονομικών

Είς την πρωτεύουσα της επαρχίας Καρυστίας (Ευβοίας) την Κύμη με πρωτοβουλία της Κυβερνήσεως του αιωνόητου Γεωργίου Παπανδρέου ιδρύθηκε εστία σίτισης προς ανακούφιση της ανθρώπινης δυστυχίας και την προστασία υπερίπληκτων πτωχών και άλλων ανέργων. Έκτοτε επί Κυβερνήσεως Ανδρέα Παπανδρέου έγινε μετατροπή της Εστίας Σίτισης σε Βρεφονηπιακό Σταθμό του ΠΙΚΠΑ με δυνατότητα και προοπτική παροχής προστασίας σε 50 νήπια και 15 βρέφη εργαζόμενων μητέρων.

Ήδη ελλείπει προσωπικό διοικήσεως η λειτουργία του Σταθμού αυτού από επί βλάθι των εργαζόμενων μητέρων.

Οι θέσεις των νηπιαγωγών είναι πέντε (5) και των βρεφοκόμων τρεις (3). Εξ αυτών η μία παρατήθηκε δύο είναι με άδεια λόγω κησώσεως μέχρι τον Δεκέμβριο 1989. Εξ των άλλων δύο έχουν αποσταλεί η μία στην Αθήνα και η άλλη στην Αλεξανδρούπολη. Υπάρχουν επίσης δύο κενές θέσεις βρεφοκόμων.

Ο Πρόεδρος κ. Στ. Χρήστος και το Διοικητικό Συμβούλιο προέβρασαν στις δεόμενες ενέργειες προς το ΠΙΚΠΑ από τον Μάρτιο 1989 αλλά η Διοίκηση του ΠΙΚΠΑ δεν επέδειξε το οφειλόμενο ενδιαφέρον και ήδη υπάρχουν τρεις εκκρεμείς αιτήσεις νηπιαγωγών.

Οι γονείς των βρεφών και νηπίων που στερήθηκαν της κρατικής προστασίας δι' αναφοράς που υπέβαλαν στην Διοίκηση του ΠΙΚΠΑ Αθηνών (και αντίγραφο της οποίας υποβάλλεται με την παρούσα ερώτηση) διαμαρτύρονται και παρακαλούν αμέσως να επαυλειτοργηθεί ο Βρεφονηπιακός Σταθμός Κύμης με άμεση συμπλήρωση των κενών θέσεων και πρόσληψη του απαιτούμενου προσωπικού δια να μη δημιουργηθεί και παιγώβη η πικρία και η αποκαρίθωση στις ψυχές των ότι η Πολιτεία αδιαφόρησε για τη στοιχειώδη πρόνοια των πτωχότερων λαϊκών στρωμάτων.

Αθήνα, 3-10-1989

ο ερωτών Βουλευτής  
 Μιχαήλ Σοφ. Στεφανίδης  
 Βουλευτής Ευβοίας (ΠΑ.ΣΟ.Κ.)

## Ο κ. Τζανετάκης στην Εύβοια

Σύντομη επίσκεψη στο Νομό πραγματοποίησε ο τέως Πρωθυπουργός κ. Τάνης Τζανετάκης την Κυριακή 10-9-89 προερχόμενος από την Θεσσαλονίκη όπου εγκαίνισε την Διεθνή Έκθεση. Επισκέφθηκε διεδοχικά τον Αντικόμη, τα Α. Αιθνήσια, τη Λίμνη, το Μαντούδι και τη Χαλκίδα όπου και προήδρασε ευρείας συσκέψεως και κατέγραψε τα διάφορα προβλήματα που απασχολούν το Νομό. Ο κ. Τζανετάκης ενημερώθηκε από το οματείο εργαζόμενων της ΚΟΙΣΕΛΙΚ για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η εταιρεία.

## Νέος Πρόεδρος στο Νοσοκομείο

Νέος πρόεδρος του Νοσοκομείου Κύμης «Γ. Παπανικολάου» διορίστηκε ο κ. Γεώργιος Σιδεράκης, συνταξιούχος πλοίαρχος ΕΝ και Δημοτικός Σύμβουλος της αντιπολιτευσής του Δήμου Κύμης.

## ΠΩΛΗΤΗΡΙΟΝ

Πωλείται οικόπεδο στη θέση ΑΓΚΡΕΜΝΟΣ Κύμης  
 Πληροφορίες: τηλ. 8623835.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 9 στρέματα στη θέση Πλάτανο με δρόμο από τρεις πλευρές και οικόπεδο επίπεδο 2,5 στρέματα στη θέση Άγιος Νικόλαος με θέα προς τη θάλασσα.  
 Πληροφορίες τηλ. 6716273.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην περιοχή Ρόχη της Κύμης εκτάσεως 3 στρεμμάτων, περιφραγμένο, δενδροφυτευμένο, με νερό, φως και τηλεφώνω.  
 Πληροφορίες: τηλ. 8217041 από 8-16 992.4967 από 17-23.

## Και νέα... και κουμιάτικα

- Έγινε και φέτος η καθιερωμένη εμποροπανηγύρις από 15-8 έως 23-8-89 στο όρμιο του Χανωτικού από το ύψος του Ειρηνοκόμλου.
- Άσπαστο από άποψη καιροσ' μπορούμε να χαρακτηρίσουμε το φετινό καλοκαίρι στην Κύμη.
- Έλειψε υπεύθυνος δηλώσεων του Ν. 105 στο Δημόσιο Ταμείο Κύμης παρατηρήθηκε το πρώτο δεκαήμερο του Αυγούστου.
- Η Αγροτική Τράπεζα αγόρασε τα κτήρια των κκ. Τσιμπιδά-Γεωργικόπουλου και Τζάρα που βρίσκονται απέναντι από την εκκλησία του Αγίου Αθανασίου για την κατασκευή νέου κτηρίου που θα στεγάζει το υποκατάστημα της στην Κύμη. Η τιμή αγοράς φέρεται να ανγγείζε τα 50 εκατομμύρια...
- Η εκκλησία του Αγίου Αθανασίου ελαιωχρωματίστηκε εξωτερικά.

Ακούσαμε επίσης ότι γίνονται προσπάθειες να επαναλειτοργηθεί και το ρολόι.  
 • Με το λαϊκό συγκρότημα Κύρο έγινε τον περασμένο Αύγουστο το πανηγύρι του Συλλόγου Ανδρονώνων. Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη επιτυχία.  
 • Στις 3-9-89 γιορτάστηκε στη Λαμπούσα η 45η επέτειος της θρυλικής μάχης.  
 • Τη λειτουργία της Κινηματογραφικής Λέσχης και τον χειμώνα σκέφτεται να συνεχίσει ο Μορφωτικός Σύλλογος στο κτήριος της Εργατικής Εστίας, αν ξεπεραστούν ορισμένα τεχνικά και τυπικά εμπόδια.



## ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ

ΑΝΘΗ-ΦΥΤΑ  
 ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ-ΓΑΜΟΙ  
 ΣΤΕΦΑΝΑ & ΛΟΙΠΕΣ ΤΕΛΕΤΕΣ

**MARIA MAΥΡΙΚΟΥ**

ΚΥΜΗ-ΤΗΛ. (0222) 23785-23088