

Κουφιότικο

Νέα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΥΜΗΣ

Χρόνος 2ος • Μάιος 1985 • Αριθ. φύλλου 13 • Γραφεία: Κύμη Εύβοιας – τηλ (0222)22022

Εργοστάσιο της Ελληνικής Βιομηχανίας Όπλων στην Κύμη

ΕΚΡΗΞΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ!

Τεράστια η σημασία της επένδυσης για την οικονομία του τόπου

Η περίοδος 1984-85 μπορεί ασφαλώς να καταγραφεί στην ιστορία της Κύμης σαν η ευτυχέστερη που γνώρισε η περιοχή τα τελευταία 20 χρόνια. Κι' αυτό, γιατί χαρακτίζεται από γενοντά που κυριολεκτικά αλλάζουν τη μορφή του τόπου και τον οδηγούν σε ζηλευτά επίπεδα οικονομικής ανάπτυξης και ποιοτάτων ζωής.

Η λειτουργία συνεταιρισμών (γεωργικών, υφαντικής, ΚΟΙ-ΣΕΛΙΚ κ.π.), η ίδρυση επαγγελματικών σωματείων και επαγγελματικών σχολών (λογιστών, ΟΑΕΔ), και η έργα υποδομής (Αποχετευτικό, δρόμοι, λιμάνια), συνέθετουν μια μοναδική πράγματα εικόνα δημιουργίας.

Στην κορυφή συνέβησαν των επιτυχιών έρχεται τώρα να προστεθεί και η κατασκευή κρατικού εργοστασίου της ΕΒΟ στην Κύμη, ύψους επένδυσης 1 δις δρχ!

ΤΑ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΜΑΣ



ΜΙΑ κοπιαστική τρίχρονη πορεία είναι η παρουσία του Κυβερνητικού εκπροσώπου στο Νομό μας. Μια εξαιτήστηκε και ικανοποιητή – με την έννοια την ικανοποίηση που δίνουν για επαγγελματική αποκάτασταση τα νέας γενιάς.

Μίλησε επίσης για τους συνεταιρισμούς γυναικών που βρίσκονται σε εξέλιξη και για τους συνεταιρισμούς των νέων και τις εικαρίες που δίνουν για επαγγελματική αποκάτασταση τα νέας γενιάς.

Μίλησε για τη Δημόσια διοίκηση και αναφέρθηκε στο παρόπατό του, Κ.Ε.Π.Ε. που ιδρύθηκε στο Νομό και στελέχωθηκε με διοικική κατάρτισης επιτσιονίστης.

Ανήγειρε τη δημιουργία νομικού τιμήματος της Νομαρχίας. Είπε για τη διειδήμνωση Βιομηχανίας που ιδρύθηκε – και της οποία σύντομα θα γίνουν για την επόμενη εγκαίνια – για την υπηρεσία εγγενών βελτίωσεων που ίδρυθηκε και προσφέρει σημαντικό δρόμο, για την Τοπογραφική Υπηρεσία και για τα Πολεοδομικά γραφεία Καρύστια και Ισταϊκά.

Ακολούθως, τόνισε τη σημασία που είχε η εκπώρυξη από τον ίδιο του δικιά μας, υπογραφής της διευθύνσεως των υπηρεσιών, για την άμεση εξυπηρέτηση των πολιτών. Και στη σημειού αυτό επένδυσε με δύο λόγων επιχειρηματικά, το σήμαντον του ιδιαίτερου υπαλλήλου: «Τον υπαλλήλο είπε: «Τον θέλουμε στη πρωτοβουλία δημιουργική και κοινωνική συνειδητό».

Αναφέρθηκε επίσης:

— Στις επιχειρήσεις Καλοκαίρι και Α.Ε.Τ. για να πει ότι με την παρέβαση την κρατική που επιχειρήσθη σ' αυτές, εξασφαλίζεται η δουλειά τους υλικών εγγράφων.

— Στο κτήμα Μπατζή, για να πει ότι αυτή τη σημεία μέσα στο κτήμα, δουλεύουν το μηχανήματα του δασοφεύλου ανύριντας αντιπυρικές ζημιές, γιατί το κτήμα περιήλεσε στο Ελληνικό Δημόσιο και δεν περιουσιά του Ελληνικού Λαού.

— Στα έργα υποδομής απαριθμητικού διαδικτύου δρόμους, λιμάνια, Παιδικούς σταθμούς, σχολεία και Κοινωνικά Ιδρύματα.

— Στα Κέντρα Υγείας που έγιναν και γίνονται στην Εύβοια.

Τέλος απήγγινε προς όλους και ιδιαίτερα προς την Τοπική Αυτοδιοίκηση κηρή κάλεσμα για δουλειά, περισσότερη δουλειά, στη μέση παρόν και στο μέλλον, ώστε ο τόπος να δει ακόμα καλύτερες μέρες.

Στη συνέχεια μήλος για τις Κοινωνικούς ταμείους επιχειρήσεις (Ε.Β.Ο.Τ.Ε., ΚΟΙ.Σ.Ε.Λ.Ι.Κ.) και τους αναπτυξιακούς συνδέσμους (Κύμης) που άνοιξαν νέους πλατείες ορίζοντες για την Τοπική Αυτοδιοίκηση και της επέτρεψαν να λάβει ενεργό ρόλο στην ανάπτυξη της ζωής.

Αρχικά, αναφέρθηκε στο Νομαρχικό και τα Επαρχιακά Συμβούλια, τους απουλώδιους αυτούς βεσιώνες που έβγαλαν το λαό από το περιθώριο και τον έκαναν συμμέτοχο που αφορούν στη λήψη των αποφάσεων που αφορούν στην Κύμη.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για την οικονομία του τόπου.

Από την έναρξη της δημιουργίας της Κύμης, οι πολιτικές αποφάσεις που προέρχονται για την Κύμη, έργα που αποτελούνται από την έργων που αποτελούνται για τη

Η ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ

Γράφει η Πόπη Μπούνια-Πασπαλιάρη

Τα κουκουλόκλαρα

Τ' Αγ! Γιαννιού πλέα, του Θερμαστή, εν έφτανε η νηστεία ούλην την ημέρα, –ας είναι δα— –εν εβαρυγγούμκαν ποτές τους για τούτο, μια βολά το χρόνο, ίντα τήνα; – δοσ το πότερο, βάσανο, που είλανε την παραμονή, στις εκοινοπέσσερες του μήνα, που ανάβγανε στα φωτείς τα κορίτσα και τα παλλάκια, να κάψουν τα κουκουλόκλαρα, και τα πάδια, τα φάστα πλέα, κουβαλώνασαν τους φράξτες και τα σάκανα, και τα καγάνες – ακούεις: – άμα τουνέ σωντονήσαν σα απήφανοι και τα κλαρά! Άσε δα την κάπνα, ώς να ανάψουν τούτα ούλα, που, κατακάβιζε στα στόρια, τους μπερδέσσες, τα κάπταρα κουρτνάκια, τα φαντά, τα πτυπλένια, και τα κάμνανε, ίδια ράπανα, και ας ήταν— που λέει ο λόγος— ίδιο το γάλα, άστρα και καθαρά!

Στο τριπότρο πάνου, ἔπειτα να ανάψει η μεγάλη φωτιά. Η θειά Μαριγιά, ίντα να λεγε, που ήταν ετού το έθος, οντες διάνηγε πο κάπου το πο τοπήντη! Έκαμε υπεμονή— ίντα, ένα χρόνο θα κράτες— αλλά, είχε το νουν της, σύλτην την όρα μην πεταχτεί κάνας σπέθακας πουσένα, και πάρει φωτιά στα καλά του καθουμένου! Έτους τον είχε τον κουβά, γημάτο ωρό, για ώρα ανάντης. Γίνατα; Αργά τήνανε να πάρεις πλέα φωτό; Να γεννεῖς νοικούτη, για μία σπιτιγή;

Μαζί της, συμφωνούσε και η γαγιά μου, και σ' ήτανε το απίτη της μακριά από την φωτιά! Άλλο τόσο σύμφωνες, ήταν και οι υπόλοιποι. Η θειά Κατερίνα του Ασβεστού, η θειά Ρηνιά του Καλλύν, και οι πιο μεσόποτες τότε, η θειά Ζωή, η θειά-Νίνα, η θειά-Μαρία και δλές το νεός, που διασκέδαζαν με τις ανησυχίες τους.

Πιάνανε δώμας θέση, στα πεζούλια και τα σκαλοπάτια και τις αγκυρούνες, πο νωρίς, νια να χάσουνε τη θέα! Οι γραίες, βγάζανε κρυφά, μέσα από τη βαθεία τοπή του φουστανιού τους, που έφτανε, λίγο πάρα πάνω τον ποδούγονο, κάνανε περισσό ξέρο σύκο, καμίαν ασκάδα και μασούλιζανε, επειδή για να περνούν την ώρα τουνε του μάτι τους, εν φήμη τίστα, που να μην το δει! – Ανθράπινα πλέα σύλια! δού είσπεις ζουντανοί, τε για λέπομα το ακούμε!— δικοιούγοντας μια την δλάρη.

Με τέτοιες, ανεπαγκάλητες, αξέχαστες εικόνες, άρχιζε η γιορτή της φωτιάς, στην τόπη Κύμης.

Τότε, που οι γρίες και οι μεσόποτες, φορούσαν τη ντόπια φορεσιά, μην την πόλη, το φαρδύ φουστάνι, τα κορδέλλες στην περίπτερη, και τη γαλήνη στην παρόσταση. Τότε, που σωρώνανε με σάρωμα από κλαρά, τρίβανε τις τάβλες να κιτρινώναν, ασεβτώνανε, ως και τις πέτρες του δρόμου, καίγανε το φώνυμο, και τρέφανε τα μεταξούλωνά. Νήσουνταν, την Τετάρτη και την Παρασκευή, το λάδι, κατά την Αγία Επιστολή, μην τις παραδηνείσαν οι Θεούκες, και ίντα απάντηση να πουνεις στην δλάρη ζωή! Στην δλάρη ζωή, την ατέλειωτη!

Από την εποχή της πυρολατρείας, οι ρίζες της φωτιάς. Από την Ανατολή, ήρθαν με τις μαζίκιες μεταναστεύσεις, παραδόξες και έθιμα, και έγιναν λατρευτικές γρήγορες, που άκμανε τραύμα. Γύρω από τη δύναμη της φωτιάς, μίλωνται οι μεγάλοι Μύτες, στη Ελευσίνια, τα Καβήρεια, στα Δελφικά Σεπτήρια. Όσοι θέλουναν να αποκαλύψουν τούτη τη δύναμη της φωτιάς. Ο Προμηθέας στον Καΐκιο, ο Χριστός στο Σταυρό! Ο ένας ημίθεος, ο άλλος θεός. Ο ένας μήλος για τη φωτιά, ο άλλος για το ΦΩΣ, τη γνώση, την κάρδαρη, την αγάπη, την ανύπουση!

Η φωτιά, καταστροφή και λύτρωση μαζί! Η λαϊκή φαντασία, τη φαντάζεται στη γέγονα και τη χαρέται στην εστία! Εκεί, τιμώρως, εδώ κραυγούνε ζεστασά και παρηγορή φλόγα.

Τα κουκουλόκλαρα, έπειτα και αυτά να εβανιστούν, να καυνούν σα μήδουσα χώρο! Μαζί τους ελαύνονταν, περώνταν μέσα από τις φλόγες όλοι, δύο έλαβαν μέρος στην μεταβολή του μεταξούλων από την πορφύρα σε χρυσαλίδα!

Βέβαια, ούτε πονούαν κανέναν, δλές τούτες οι πανάρχειες διαδίκαιες, ούτε και κανείς, τους έπωσε ποτέ εξηγήσιες, για ξεχασμένες παρακαταθήκεις.

Σήμερα, τα λενε Μεταφράστη, στη γλώσσα της Επιστολής!

Κρασί, άδι και μετέδητα παρούσια στην τόπη της Κύμης την παλιά! Ο μεταξούλωλας— τα μαυούνι— ήταν η βασική οικετική. Σπρότροφοι, η πρώτη νεόληστη τάξη. Άμεσως μετά, οι μεγαλογήτητες, οι έμποροι, οι ναυτικοί, και τα άλλα επαγγέλματα.

Το αργοτάρη, πρώτη θέση, στο καλαροσμένο κατών, ή, στην κάμη της φωτιάς. Γλιτωτήρη κλωτό, ολομέτέτη, πέταγε μαζί με τη σατή, και γινόταν, κρουατό κουκουλόκρικο, για το τακίμι του νοικούρη, ποπόμασι για τα πρώτα σερνικά παιδιά και βουτανάτα, για τα φηλώκα, με στρίφωμα, να μακρώνουν, όταν φηλώνανε κενά, που λέστες και τα τραδούνε πο τα μαλά και γευστώνε γλήγορα, και ώδιο κοντάνει το φουστάνιά τους!

Όπως να φτάσουν δώμας ώστε, εδώ, γινόνται ολόκληρη διαδικασία. Από το καμίνι της θειά Μαριούδας, του θραύσουλου, που έκανε τα κουκουλά μετά, με τη δεξιότερη και την εξυπέρδια της— «Λιπού!» τη λέγανε, για τη νομούσουν που είναι— και κρέμαγε, τα μακρά κατοδύσκα πάντα κατέκτησην μεταβολήση στον ήλιο. Επέτρεψε, να γίνει το λειδάκια, το στέγνωμα, το τούλιμα στον αγκάλιαστο και υστέρα, το διάσιμο, για να σταθεί ο αργαλίος. Και να, με τέχνη πρωτόγονη δένενε τις μακριές κλωστές, φάδη-στηνικές, και γιαντώντωσάνε, κάτιο πάντο τον ήλιο, ώρες, με την ποδιά δεύτερη στο κεφάλι για λοικού.

Υφαντική! Μεγαλοπρέπει γυναικείας τέχνη. Η πρώτη γνωριμία με τις χωντώντες ώλες. Η πρώτη χώρα, για το χειροποίητο ρούχο!

Το δέσμωσιμο με την προκοπή και τη δημιουργία!

Δραστηριότητα και επινόηση, κομποδεύμανταν στο γάμο.

— Με δέρνες μάνα, με τ' αργαλούς τ' αντί—

δεν προκειταις η μάνα την κόρη, άμα παράσουνε στο γάμο.

Τραγούδι χιουμοριστικό, άλλα και αποκαλυπτικό μάζι, φανέρωνε τη στενή συνεργασία, αργαλού και υφάντρα! Μας υφάντρας, που αποτομούνται τη μεταξούλωση και το κουερό το δράχτη και υφένταν στην πότη. Καλύμα και κουερούλες, και λεπτή νυφική αράχην! Μια υφάντρα, που τόσο κενό άρησε πάντη, που ο πολιτισμός άλλοτρος δεν φθάνει να τη γεινοίει. Τούτα, τα δύκια τους, μακρελέστερες και οι άλλες με το ποταμό, τα διμήτρια και οι κουρελούδες, ή αράχην και τα κουερόλες και, και λεπτή νυφική αράχην! Μια υφάντρα, που τόσο κενό άρησε πάντη, που ο πολιτισμός άλλοτρος δεν φθάνει να τη γεινοίει. Τούτα, τα δύκια τους, μακρελέστερες και οι άλλες με το ποταμό, τα διμήτρια και οι κουρελούδες, ή αράχην και τα κουερόλες και, και λεπτή νυφική αράχην!

Την Αγ! Γιαννιού πλέα, εν έφτανε η νηστεία, είχανε τότι το φόδο,

μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλες,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλες,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλες,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλες,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλες,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλες,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλες,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλες,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλες,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλες,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλες,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλες,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεστα,

ή το πότερο, μην πάνα τα παιδιά, τα δάστατα, τα κουερόλεστα, ή αράχην και τα κουερόλεσ



Πολιτιστική Κίνηση

Ένα πολύ σημαντικό Σεμινάριο

Η Διεύθυνση Λαϊκού Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών και το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, διοργάνωσαν στο μέγαρο της παλαιάς Βουλής, τη σήμερα στεγάζεται το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Εκπαιδευτικό σεμινάριο με θέμα «Λαογραφικά Μουσεία και Συλλογές, οργάνωση – λειτουργία».

Στό σεμινάριο αυτό, που διήρκεσε από τις 7 έως 10 Μαΐου, κλήθηκε να παραστεί και ο Σύλλογός μας, που ίδρυσε και λειτούργησε το Λαογραφικό Μουσείο Κύμης. Το Σύλλογο εκπροσώπησαν οι Πρόεδρος Γιάννης Αλαμπόπουλος και το μέλος του Δ.Σ. Έλενη Μυτρά. Το σεμινάριο παρακολούθησαν 170 περίπου σύνεδροι από διάφορα τοπικά Λαογραφικά Μουσεία της χώρας.

Μετά την εναρκτήρια συνεδρίαση που περιείχε προσφυγήν και χαιρετισμούς, ακολούθισαν οι συνεδρίσεις, στις οποίες αναπτύχθηκαν, από ειδικευμένους επιστήμονες, τα εξής αντικείμενα:

- Το Λαογραφικό Μουσείο ως διοικητική και επιστημονική ενότητα.
- Συντήρηση και οργάνωση Λαογραφικής Συλλογής.
- Κτιριολογικά προβλήματα των Μουσείων.
- Φύλαξη και ασφάλεια των Συλλογών.
- Αποθήκευση Λαογραφικών Συλλογών.
- Παρουσίαση των Λαογραφικών Συλλογών.
- Έρευνα, τεκμηρίωση και δημοσίευση του υλικού του Λαογραφικού Μουσείου.
- Το Λαογραφικό Μουσείο και η Βιβλιοθήκη.
- Νομική προστασία των Λαογραφικών αντικειμένων.
- Η εκπαιδευτική δραστηριότητα του Λαογραφικού Μουσείου.
- Η σημασία της συντήρησης των μουσείων αντικειμένων.
- Η επίδραση του περιβάλλοντος στα αντικείμενα.
- Συντήρηση φράσματος.
- Συντήρηση ξύλου.
- Συντήρηση μετάλλων.

Στα πλαίσια του σεμιναρίου, οι σύνεδροι έγιναν γήθηκαν στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, στο Μουσείο Μπενάκη και στις αίθουσες του Εθνικού Ιατρικού Μουσείου και παρακολούθησαν παράσταση στο θέατρο «Ελληνικοί Χοροί» της Δόρας Στράτου στην Φλοιόπαπι.

Μια Πρωτομαγιά αλλοιώτικη από τις άλλες



Το φαγότο ετοιμάζεται...

Η Εργατική Πρωτομαγιά στην Κύμη γιορτάστηκε φέτος πανηγυρικά στο νέο χώρο αναυμάχης του δασούς Κρύο. Οι καμίκοι φορείς της Περιοχής – Δήμος Κύμης, Ένωση Οικοδόμων και Συναφών Επαγγελμάτων Περιοχής Κύμης, Συνεταιρισμός Συκοπαραγάνων Περιοχής Κύμης, Συμμετείο Εργαζομένων ΚΟΙΣΕΛΙΚ, Μορφωτικός Σύλλογος Κύμης, Κυνηγετικός Σύλλογος, Ένωση Γυναικών Ελλάδας, Σύνδεσμος Ανάπτυξης Περιοχής Κύμης – κάλεσαν τα λαό της Κύμης για γιορτάσει ομαδικά την Πρωτομαγιά, και οι Κυμιώτες ανταπόκριθκαν στο κάλεσμα με πρωτοφανή μαζικότητα και πλημμύρησαν την ειδική διαμορφωμένη περιοχή του δασούς. Εκεί η Οργανωτική Επιτροπή είχε προετοιμάσει χώρο για ψήφων αρνιών, που πλήρωσε δύλες τις απαγόρευσες πυρασφολίας, αλλά και προστασία του τοπίου.

Από νωρίς το πρωί δεκάδες Κυμιώτων δράχουν να ανεβαίνουν την πευκόδαση διδρούμη για να ψήφουν τα αρνιά τους και τα κοκορέτσα τους διπλά στα 12 αρνιά που πρόσφεραν οι διοργανωτές (πολλοί έψησαν μπριτζόλες, μπιφτέκια, μέχρι και χταπόδια).

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΡΙΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Χρηματοδοτήσεις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

2. Κοινότητα Ανδρονίανων

1982
1. Οδοποιία 300
2. Επισκευή διδακτηρίου 200

1983
1. Οδοποιία 4.000
2. Επισκευή διδακτηρίου 500

1984
1. Οδοποιία 11.000
2. Επισκευή Δημ. Σχολείου 300
3. Δασική Οδοποιία 200

3. Κοινότητα Άνω Ποταμίας

1982
1. Οδοποιία 2.500

1983
1. Οδοποιία 5.500
2. Επισκευή διδακτηρίου 100

1984
1. Οδοποιία 700
2. Επισκευή Δ.Σ. 100

4. Κοινότητα Βιτάλων

1982
1. Οδοποιία 200
2. Ύδρευση 600
3. Βοοκόπτοποι 500

1983
1. Οδοποιία 600
2. Ύδρευση 2.000
3. Βοοκόπτοποι 720

1984
1. Οδοποιία (κοινοτική) 600
2. Οδοποιία (δασική) 300
3. Οδοποιία (κτην/κή) 880
4. Οδοποιία (αγροτική) 1.350
5. Ύδρωση 4.800
6. Αθλητικά 200

5. Κοινότητα Ενορίας

1982
Οδοποιία 3.250

1983
Οδοποιία 850

1984
Οδοποιία 1.500

6. Κοινότητα Καλημεριάνων

1982
Οδοποιία 300

1983
Οδοποιία 300

1984
Οδοποιία 2.400
2. Ύδρευση 3.000
3. Κοινοτικό Κατάστημα 400
Από Νομ. Ταμείο για καβαριούσιο χειμάρρων: 1.000

1985
Οδοποιία 2.100
2. Γέραρα 2.100
3. Ύδρωση 3.600
4. Αθλητικά 500
5. Αίθουσα Νηπιαγωγείου 1.500
6. Οδο Κληματαρίου. Πρόσωπο: 3.000
Πλωτών: 2.000

1986
Οδοποιία 300

1987
Οδοποιία 300

1988
Οδοποιία 300
2. Ύδρευση 200
3. Αθλητικά 200
5. Καθαριότητα ακτών 50

1989
Οδοποιία 600

1990
Οδοποιία 600
2. Ύδρευση 300
3. Αθλητικά 200

1991
Οδοποιία 50

10. Κοινότητα Πύργου

1982
Οδοποιία 100

1983
1. Οδοποιία 200
2. Ύδρευση 200

1984
Οδοποιία 5.400

1985
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΥΜΗΣ

1982
Υδρευση 1.100

1983
Υδρευση 6.400

1984
Υδρευση 200

1985
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΟΝΙΣΤΡΩΝ

1982
Υδρευση 1.200

1983
Οδοποιία 300

1984
Υδρευση 1.800

1985
Υδρευση 5.000

1986
ΣΗΜΗ: Ερέτρια, Κριεζά από 29 αγάνες. Δύστος – 9 και Δροσιά – 2 βαθμούς.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Το πρωτάθλημα της Α' Εραστικής κατηγορίας, τελέωσε και στον ίδιο μαραθώνιο στην Β' κατηγορία οι ομάδες μας, θα διακριθεί εφ' όσον βέβαια γίνεται η σωστή προστοματίδα και λειψώνται τα λάθη, ώστε να επανέλθει με αδύνατες στην Α' κατηγορία, όπου πρέπει να βρίσκεται. Η τελική βαθμολογία είναι επίτημη είχε:

Α' ΕΠΣΕ
(Τελική 30 αγάνες)

ΝΟΤΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

Ερέτρια 71-18 50

Λήδας 57-27 44

Στενή 67-39 43

Προποντίδα 72-39 38

Αφράτη 50-33 37

Ταμναϊκός 54-32 36

Κάνηθος 53-22 34

Αμάρυνθος 45-36 32

Αλάστατα 41-39 31

Κριεζά 36-37 30

ΑΕΚ 46-60 23

Αστέρας Αλ. 32-61 21

Λάμπακος 38-76 17

Κύμη 42-88 15

Δροσιά 28-59 15

Δύτης 17-72 1

ΣΗΜΗ: Ερέτρια, Κριεζά από 29 αγάνες. Δύστος – 9 και Δροσιά – 2 βαθμούς.

**Και νέα
και... κουμιώτικα**

• Την Ετήσια Γενική του Συνέλευση έκανε η Ένωση Οικοδόμων και συναφών επαγγελμάτων την Κυριακή 28-4-85.

Στη Ρ.Σ., που έγινε στην αίθουσα του Αγίου Νικολάου, έγινε ο απολογισμός του Δ.Σ. και χαράχτηκε η νέα πορεία του συμματείου προς την επίλυση των προβλημάτων του κλαδού.

• Διάρρηξη στον Άγιο Αθανάσιο έγινε την Κυριακή 5 Μάη από αγνώστους οι οποίοι αφέρεσαν 80.000 δρχώ, και ένα ρευματικό παλαιά Κουμιώτικα κλειδοπότιρα. Στην προσπάθειά τους θρυύλοις να βρουν και άλλα χρήματα ή τημαράρη διέρρεψαν όλα τα συρτάρια και την παγκαριό. Επίσης αποπειράθηκαν να αφαιρέσουν και το ασπεντίοντος οστοφυλάκιο που ήταν στην Άγια Τράπεζα. Ανακρίσεις ενεργεί για το Αστυνομικό Τμήμα Κύμης.

• Συμπληρωματική πίστωση 2 εκατ. δρχ. εγκρίθηκε για τη συνέχιση και αποπέρατώση του χώρου αναψυχής στο δάσος «Κρύο».

• Ο Σύνδεσμος Ανάπτυξης Περιοχής Κύμης προμηθεύτηκε ρυθμιστικά βυτίο ακαθάρτων λυμάτων για την εξυπηρέτηση της περιοχής μας. Οι κάτοικοι της περιοχής έθελουν να εξηπερτώνονται στο 22050.

Ο Σύνδεσμος Ανάπτυξης Περιοχής Κύμης προμηθεύτηκε βυτίο ακαθάρτων λυμάτων για την εξυπηρέτηση της περιοχής μας. Οι κάτοικοι της περιοχής έθελουν να εξηπερτώνονται στο 22050.

• Το Δημοτικό Συμβούλιο συμφώνησε με τη σύνταξη πρότασης χωρατοίκης οργάνωσης του Νομού μας, αλλά επικυρώθηκε για τις επι μέρους παρατηρήσεις – προσθήκες – βελτιώσεις. Για το σκοπό αυτό θα συγκρυθεί ομάδα δουλειών από το Δήμο για να εκπνοήσει σχετική μελέτη η οποία θα γνωνιστούπει στον κοινό.

• Το Δημοτικό Συμβούλιο απόδεκτη οικονομική ενίσχυση 300.000 δρχ. από τον ΕΟΜΕΗ για την αντιμετώπιση εξδόνων του νεοσύστατου συνεταιρισμού οικοτεχνών, απροτροφίας, αγροτοδιοικημάτων περιοχής Κύμης.

• Αποφασίστηκε από το Δημοτ. Συμβούλιο να γίνει διακοπονία από άροτρο.

• Οριστήκε ως εκπρόσωπος του Δήμου για τη Λιμενική Επιτροπή Κύμης ο Βασιλής Παπαθανασίου, συνταξιουχός Ναυτικούς, σε αντικατάσταση του παραπτήστη Αντώνιου Τρίπου.

• Απαγορεύτηκε η βοσκή στο δάσος «Αβδά – Πλατάνι» της Ιεράς Μονής «Σωτήρος» για πέντε χρόνια για τα πρόβατα και επίτημη για τα γιγιά.

ΤΑΒΕΡΝΑ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ «ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ»

Στη Κύμη όταν μιλάνε για φρέσκο ψάρι και σπιτικό φαγητό εννοούν...

ΣΠΑΝΟΣ

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΤΙΜΕΣ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΥΜΗΣ

ΤΗΛ.22641

Κυκλοφορεί προσεχών

ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

«ΗΡΩΙΚΑ ΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ»

51 άνωστοι Κουμώτες αγνωστές του 1821 και 48 ηρωικοί νεκροί των νεωτέρων πολέμων (1830-1922).