

Κουφιώτικα Νέα

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΥΜΗΣ

Χρόνος 2ος • Απρίλης 1985 • Αριθ. φύλλου 12 • Γραφεία: Κύμη Εύβοιας — τηλ. (0222)22022

Προχωράμε!...

Πέρασε κιόλας ένας χρόνος από τότε που είδαμε την τυπογραφική μελάνη των «ΚΟΥΜΙΩΤΙΚΩΝ ΝΕΩΝ» να στεγνύνει για πρώτη φορά στα χέρια μας, από τότε που η πολιτιστική μας δραστηριότητα άφηνε τα πρώτα «δακτυλικά της αποτυπώματα» πάνω στο δημοσιογραφικό χαρτί...

Σήμερα, ξαναφέρουμε στο νου όλα εκείνα που οραματιστήκαμε στο ξεκίνημά μας, και επικαλούμαστε τα εξαιρετικά ευμενή σχόλια και τα συγχαρητήρια που φέρουν στο Σύλλογο, για να πούμε με συγκίνηση και βαθειά ικανοποίηση ότι η προσπάθειά μας δικαιωνεται.

Φυσικά, αντιλαμβανόμαστε ότι η επιτυχία αυτή δεν επιτρέπει τον εφεσυχασμό, αλλά, αντίθετα, πολλαπλασιάζει τις ευθύνες και τις υποχρεώσεις μας για περισσότερη και καλύτερη πληροφόρηση και για μαχητικότερη αρθρογραφία πάνω στα καυτά προβλήματα της περιοχής. Γι' αυτό όμως, νομίζουμε ότι δεν μπορεί να μας αρμισθητεί ούτε η διάθεση, ούτε οι δυνατότητες για να το πετύχουμε.

Προσπαθούμε πάντα με γνώμονα την ποιότητα. Κι' αν κάπου-κάπου το μεγάλο μας ενδιαφέρον για την προβολή και την προκοπή του τόπου, μάς οδηγεί σε κάποιες υπερβάσεις του δημοσιογραφικού μέτρου, είμαστε βέβαια ότι το ίδιο αυτό ενδιαφέρον που ολους σάς διαπνέει, μπολιάζει την κριτική σας διάθεση με την καλοποίηση και την επεικεία που χρειάζεται για να συγχωρήσετε τυχόν λάθη η παραλείψεις μας.

Κλείνοντας αυτές τις λίγες σκέψεις μας πάνω σε μια δωδεκάμηνη δημοσιογραφική εμπειρία, θεωρούμε υποχρέωσή μας να ευχαριστήσουμε όλους τους φορείς και παράγοντες της πολιτιστικής, πολιτικής, κοινωνικής και επαγγελματικής ζωής της περιοχής μας, που μάς συμπαραστάθηκαν ή συνεργάστηκαν μαζί μας. Επίσης, το Δήμο Κύμης, τη Νομαρχία Εύβοιας και τα αρμόδια Υπουργεία, που «έτειναν ευήκοον ους» στα άρθρα των «ΚΟΥΜΙΩΤΙΚΩΝ ΝΕΩΝ» και ανταποκρίθηκαν στο μέτρο των δυνατοτήτων τους στα αιτήματα του Κυμαϊκού λαού, καταξιώνοντας στη συνείδηση του το κύρος και την εμβέλεια της εφημερίδας μας.

Κυρίως όμως, θα πρέπει να ευχαριστήσουμε την Κυθέρνηση η οποία, με την πολιτική της στον πολιτιστικό τομέα, δημιούργησε ένα ιδιαίτερο πλαίσιο προϋποθέσεων για ελεύθερη πολιτιστική έκφραση και ανάπτυξη, για δημοκρατικό διάλογο και ανθρώπινη επικοινωνία. Και είναι σίγουρα, η ύπαρξη αυτών των προϋποθέσεων, καθοριστική για τη δυνατότητά μας να συνεχίσουμε την προσπάθεια για σωστή ενημέρωση, επιμόρφωση και ψυχαγωγία των συμπατριώτων μας.

Για όλους εκείνους, συμπατριώτες και φίλους, —όπου κι' αν βρίσκονται— που αγκάλιασαν με το ενδιαφέρον και την αγάπη τους την εφημερίδα και δίνουν ζώη με την πνευματική και υλική τους συνδρομή, σ' αυτήν την τόσο σημαντική για τον τόπο προσπάθεια, το λιγότερο που μπορούμε να κάνουμε είναι να φθάνουμε στα χέρια τους κάθε φορά και καλύτερο...

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ ΟΛΟΥΣ!

Μην χάστε το επόμενο φύλλο των «ΚΟΥΜΙΩΤΙΚΩΝ ΝΕΩΝ»

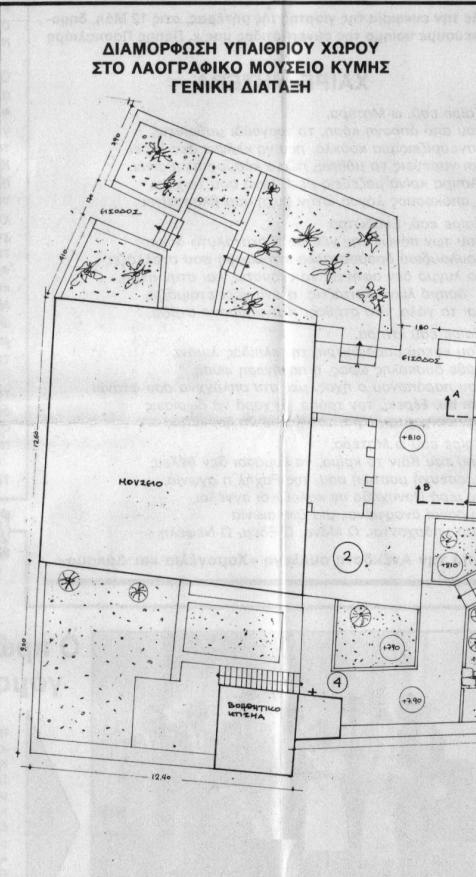
Σας περιμένει μια πλούσια ύλη με ρεπορτάρια, συνεντεύξεις, ειδήσεις και σχόλια

Πολιτιστικό στολίδι ο κήπος του Λαογραφικού Μουσείου

Κατασκευάζονται: Θέατρο, χώρος εκθέσεων, χώρος αναψυχής

Αφού ολοκλήρωσε την επισκευή του νεοκλασικού κτηρίου που στεγάζει το Λαογραφικό Μουσείο και διαμόρφωσε τους εσωτερικούς χώρους όπου βρίσκονται τα εκθέματα, ο Μορφωτικός Σύλλογος Κύμης κάνει ένα ακόμη βήμα ενωμένο, προχωρώντας στην αειοποίηση του κήπου του Μουσείου. Η αρχιτεκτονική μελέτη που ήδη εκπονήθηκε προβλέπει την κατασκευή ενός θεάτρου, χώρου εκθέσεων και χώρου αναψυχής. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αισθητική των χώρων. Οι εργασίες προβλέπεται ν' αρχίσουν περί τα μέσα Ιουνίου.

Λεπτομέρειες στην τεχνική έκθεση της αρχιτέκτονος κ. Βιβής Δαλιάνη-Μυλοπούλου, η οποία δημοσιεύεται αυτούσια στη σελίδα 3.



1. Υπαίθριο θέατρο 150 περίπου θέσεων
2. Πλακόστρωτα επίπεδα για διάφορες εκδηλώσεις
3. Δένδρα που ήδη υπάρχουν
4. Κρήνη

Σχολή Λογιοτών στην Κύμη

Μια πραγματικά εντυπωσιακή είδηση αποτελεί το γεγονός της ίδρυσης της Σχολής Λογιστών στην Κύμη. Πρόκειται για μια μεγάλη επιτυχία στην οποία βασικό μερίδιο έχει ο Δήμος Κύμης, ο οποίος πρότεινε, επιδίδει και πέτυχε την ίδρυση της Σχολής, η οποία σημειώθηκε είναι η πρώτη επαρχιακή που λειτουργεί — στα πλαίσια των προγραμμάτων του ΟΑΕΔ — σ' όλη την Ελλάδα.

Στην ίδρυση της Σχολής, σημαντικά συνέβαλε με το ενδιαφέρον του και ο Α' Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. Στεφανίδης.

Η Σχολή αρχίζει τη λειτουργία της το πρώτο δεκαπενθήμερο του Μάη και θα στεγάζεται σε αιθουσαί του Δημαρχείου. Η φοίτηση θα είναι εξάμηνη και σε πρώτη φάση θα εκπαιδευτούν 20 άτομα απόφοιτοι Λυκείου τα οποία θα επιδόσουν από τον ΟΑΕΔ ανάλογα με την οικογενειακή τους κατάσταση.

Τα μαθήματα που θα παραδίδονται είναι: Μηχανογράφηση, Λογοτεκνικά, Οικονομικά Μαθηματικά, Δακτυλογραφία, Εμπορική Αλληλογραφία, Δημόσιες Σχέσεις.

Για πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Δήμο.

Μεγάλες πιστώσεις για έργα αποχέτευσης

Αποχέτευση!... Βιολογικός καθαρισμός λυμάτων!...

Λεξεις που πριν μερικά χρόνια ήταν απλοίσαστο όνομα για την Κύμη και την περιοχή της... Να όμως που μερικές λιγόλογες αλλά «ζουμερές» ειδήσεις που έφθασαν στην εφημερίδα, δείχνουν ότι δεν θ' αργήσει η μέρα που για την Κύμη και τα χωριά μας το όνειρο θα γίνει πραγματικότητα. Συγκεκριμένα:

- Εγκρίθηκε η μελέτη αποχέτευσης και βιολογικού καθαρισμού των λυμάτων της Παραλίας Κύμης προϋπολογισμού 63.340.000 δρχ. από τα οποία 37.350.000 δρχ. για το δικύο αποχέτευσης και 26 εκατ. δρχ. για το βιολογικό καθαρισμό.
- Εγκρίθηκε η μελέτη του βιολογικού καθαρισμού λυμάτων της Κύμης προϋπολ. 30.600.000 δρχ.
- Με τα ποσά των 20 εκατ. δρχ. επιχορηγήθηκε η Κοινότητα Ενορίας για την κατασκευή αποχέτευσικού οικτύπου.
- Το Δημοτικό Συμβούλιο Κύμης έκανε αποδεκτή την επιχορήγηση από το Νομαρχιακό Ταμείο, ποσού 300.000 δρχ. για επένδυση σεργούς αποχέτευσης.

Ποταμοί πιστώσεων λοιπόν για να μην έχουμε ποταμούς λυμάτων!..

Χρονογράφημα

Γράφει: Η ΠΟΠΗ ΜΠΟΥΝΙΑ-ΠΑΣΠΑΛΙΑΡΗ

ΤΑ ΚΑΝΤΡΑ

Δεν ήταν ελαιογραφίες, ούτε ακουαρέλλες, το μεγάλο κάντρο, με την πλατεία ξυλινή κορνίζα για πλάσιο, που φωτιστέριζε πάνω από τον παλιό καναπέ, στην καθαρή σάλα.

Και καθώς ο τοίχος ήταν κάτασπρος από τον ασβέστη, γινόταν φόντο εντυπωσιακό, που ανδείχνει τη σκούρα κορνίζα, και τόνιζε τα χαρακτηριστικά του φωτογραφισμένου προσώπου.

Συνήθως δύο ήταν τα μεγάλα κάντρα.

Στο ένα, η μεγεθυνμένη φωτογραφία του πεθερού του πατέρα, του νοικούρη. Ένα πρόσωπο μιστηριακό, με μουστάκια στριφτά στην άκρη, σφιγμένο σε κολλάρο σκληρό και σκούρο κουστούμι.

Τα μάτια σοθαρά, παρακολουθούσαν τα πάντα, μέσα στο δομάτιο.

Πολλοί απ' αυτούς, είχαν μια χρυσή αλυσίδα, που κρεμάτων και συγκρατούσε το κρυμένο ρολόγιο στο βάθος της τούπης.

Διαφέντευε το νοικούρι και μετά το θάνατο.

Επόπτευε την προκοπή, τον γυιού, την αξιούντη της νύφης, την ανατροφή των παιδιών.

Στο άλλο κάντρο, ίσο σε διαστάσεις, καμάρωνε η παλιά νοικούρα του σπιτιού.

Ντυμένη, με τη φορεσιά, το βελουδένιο καμιζόλι με τα χρυσά κεντήματα, το μεταβάτω που σχημάτιζεν γλώσσες και έπειτα στο στήθος, και πρόσθιαν στην γυναικευτικότητα.

Και, τούτη η μορφή σοθαρή και αγέλαστη.

Και τούτα τα μάτια, κοφτερά, γεμάτα παραπτηρικότητα.

Το νησιώτικό ύφος, πάντα το ίδιο.

Ασυμβίαστο και απαιτητικό. Περίεργο, και κατατοπισμένο.

Η συλλογή, σε όλη της τη διάσταση, ο προβληματισμός, σε όλη την έκταση της, ξεχνάντων από τούτα τα πρόσωπα, που επιδύονταν καταλυτικά, και προένονταν δέος, και σεβασμό, και φόβο.

Τις γιορτινές μέρες, προκαλούσαν συζήτηση για την περασμένη δύνη τους.

Και όλοι είχαν κάτι να θυμόθυναν για αυτούς.

Παλιές συμβουλές και συνταγές, και γιατροσοφία, και όλα περιστατικά.

Σωστό φιλολογικό μνημόσυνο. Λες, για αυτούς δέχονταν τους επικοπέτες;

Ίσως, και νήσης, να μιλούν για περασμένες μέρες, για πολιτικούς καθιερωμένες συνήθειες, που πρόδιδαν μια ζωή, μια νοοτροπία, διαφορετικό, που εντυπωτίζει τη θύμηση του και θυμαζόταν τη τεχνική εφαρμογή του στην καθημερινή πορεία, χωρίς αναστολές.

Ερχόταν σε σύγκριση με τη σημερινή, και ήταν σαν να μη τα καταδέχοταν και συγκρόνωνταν με κάθε νέο στοιχείο, που ζητούσε να συντρίψει την παλιά παραδοχή και να καινοτομεί.

Μα, η νοικούρα, ούτε που σκεπτόταν να απαλλαγεί από την παρούσια τους. Τα θεωρούσε σύμβολα οικογενειακής παράδοσης.

Στους υπόλοιπους τοίχους, έβλεπες αγόρια, ντυμένα με κοστούμι ναυτικού, με κατακάθαρα παπούτσια και λευκές κάλτσες.

Κοπελίτσες, με υπότιτο υπόσιμο, που τις έδειχνε πιο μεγάλες από την κανονική ήλικα τους.

Σχολικές φωτογραφίες, με τους συμμαθητές και την ασάλευτη μορφή του δάσκαλου, καθιέρωνται στη μέση, λές και μόλις θα έκανε να σκηνώνει τα καθήλωντα στη δέση τους με ένα βλέμμα και μόνο.

Υπάκουους στις δικές του γνώσεις, τις επέθαλε με τρόπο δύσκολο στα τότε παιδιά.

Η νέα παιδαγωγική, μη την ευχάριστη δουλειά παιδιών και δασκάλου, θα τον έκανε έξω-φρενών.

Έιχε όμως και την καλή πλευρά και η δική του γνώμη.

Η απόλυτη αυτή κατάσταση, εκτός από τους προβληματισμούς της, έιχε σαν αποτέλεσμα, τη ροπή προς την τακτική εργασία, την αυστηρή τάξη για κάθε τι. Για το δάσκαλο, μιλούσαν με καταφτηκές απόψεις.

Το σχολικό σύστημα, ταίριαζε με τον οικογενειακό έλεγχο.

Πίστευαν, πως τόσο ο περιορισμός, δύο και η απόσταση προς το μέρος των παιδιών, θα έρταναν στο καλό αποτέλεσμα, για αυτούς ανθρώπους.

Στο αρχοντικό του Κ.... μπήκε νέα νοικούρα κείνη τη χρονιά. Έφερε έναν αέρα έσωνικο, ένα πνεύμα μοντερνισμού, άγνωστο για το σπίτι.

Έπιπλα σκαλιστικά, πολυθρόνες βελούδινες, κουρτίνες και πίνακες, εξουδετέρωσαν την παλιά οικοσκηνή.

Τα δυο παλιά κάντρα, με τα προσφήτη πρόσωπα, κατέθηκαν και στη θέση τους, μπήκαν τοπιά και αναπαραστάσεις. Αυτό, δεν το δέχτηκε η θεία Μ.... του Κ....

Και σαν κοιμητήριαν δόλιο στο σπίτι, ξύπνησε την παρακόρη και της έδωσε τις οδηγίες της.

Τούτες τις ζωγραφίες, να πάεις τώρα-δα να ντις ξεκρέμασεις και να βάλεις τα κάντρα στη θέση τους.

Όχι ήταν τα άγρια, να διώξουν τα ήμερα.

Τούτοι κάμανε τις περιουσίες και δικά τους είναι ότι έχωμε και δεν έχωμε! Κατήθαστα, να μην τα λέπου!

Καμιά παραπτηρηση δεν έγινε την άλλη μέρα για την άλλη λαγή.

Έκαναν πως δεν κατάλαβαν. Δεν ήθελαν να στενωχρίσουν τη θεία Μ....

Σήμερα όλη αυτή η παλιά κοινωνία, με τις νοοτροπίες της και την παραδοσής της, φιλοενείται στο λαογραφικό μουσείο του τόπου και παρακολουθεί αιμήτη, τον περίεργο περαστικό, που στέκεται μπροστά της, την εξετάζει, ακούει την ιστορία κάθε ενός τους και προχωρεί, να γωνιώσει και τους άλλους, λέει και ήτανε –δα– και δικοί του γνώριμοι.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΕΥΒΟΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΥΜΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΩΝ ΕΤΟΥΣ 1985

Μεριμνή του Υπουργείου Γεωργίας θα λειτουργήσουν και φέτος παιδικές κατασκηνώσεις ΕΝΤΕΛΕΑΝ. Ο αριθμός των παιδιών των αγροτών (γεωργών, κτηνοτρόφων, δασορεψών, και ψαράδων) θα είναι το 50% του συνόλου των φιλοξενούμενών της κατασκηνώσης.

Δικαιούμενη συμμετοχής της κατασκηνώσης έχουν παιδιά ηλικίας από 7 μέχρι 14 χρονών, αυτά δηλαδή που γεννήθηκαν από το 1971 μέχρι και το 1979.

Οι κατασκηνωτικές περιόδους είναι οι εξής:

α) Περίοδος από 11 Ιουνίου μέχρι 22 Ιουλίου 1985 μικτή (παιδιά από 7 μέχρι 14 χρόνων).

β) Περίοδος από 2 Ιουλίου μέχρι 22 Ιουλίου 1985 μικτή (παιδιά από 7 μέχρι 10 χρόνων).

γ) Περίοδος από 23 Ιουλίου μέχρι 12 Αυγούστου 1985 αγοριών (παιδιά από 11 μέχρι 14 χρόνων).

δ) Περίοδος από 13 Αυγούστου μέχρι 2 Σεπτεμβρίου 1985 κοριτσιών (παιδιά από 11 μέχρι 14 χρόνων).

Οι αιτήσεις συμμετοχής θα στέλνονται στη Δ/νση Γεωργίας Νομού Ευβοίας, ως εξής:

1. Για την πρώτη περίοδο μέχρι 8 Μαΐου.

2. Για τη δεύτερη περίοδο μέχρι 28 Μαΐου.

3. Για την τρίτη περίοδο μέχρι 18 Ιουνίου και

4. Για την τέταρτη περίοδο μέχρι 9 Ιουλίου.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιδαχέμονες μπορούν να προσέχουν στα φραγμένα του Δημοτικού Νομού Ευβοίας.

Κύριος 5 Απριλίου 1985

Ο Δημάρχος Κύμης

ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Κατασκηνώσεις

ΧΑΙΡΕ ΜΗΤέρα

Χαίρε εσύ, ω Μητέρα,
που από πράγμα κόρη, το τραγούδι μαθαίνεις,
νανούριζες μια κούκλα, που να κλάψει δεν έρει,
και γυρεύεις να μάθεις, πώς ο κόσμος πλήρωνει.
Άστρη καρι μαζεύεις με τ' αγόνι σου το χέρι,
ο απόκοσμος λόγος, στην ψυχή σου βιασταίνει.

Χαίρε εσύ, Ευσόρτρα
που των πόνων της γένενται τ' ακατάλιπο δάκρυ,
λουσιδιών δροσοστάλλα στην μορφή σου σταλάζει,
το λυγμό δεν αφίνεις να ακουστεί, και στην άκρη,
τ' απότο λίκνο κοπάδιας, π' ένα χέρι ετοιμάζει,
και το γάλα, στο στήθος, π' ανυπόμονο στάζει.

Χαίρε εσύ Ιατήρα,
Του κακού αποδιώκτρα, της ελπίδας λιμάνι,
κάθε δυσκολίας ώρας, η παρήγορη φύση,
του παρόντος ο ήχος, με στα πολάρχα σου φτάνει
και, συνέρει, τον τρόπο, τη χαρά που δωρίσεις
την ασύραση πίκρα, του κακού να ξορκίσεις.
Χαίρε εσύ ω Μητέρα,
που τον Κάινο το κρίμα, να θυμάσαι δεν θέλεις
προσευχή μυστική σου, της Ραχήλ η αγωνία,
σε ιερή Παναγήδα σε καλούν οι αγγέλοι,
ουρανοί ανοιγμένοι, μια ζωή αιώνια
σου υπόσχονται. Ω Μάνα, Ω Εδέμ, Ω Νεφέλη.

Από την Ανέκδοτη συλλογή «Χαρογέλια και Δάκρυα»

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΚΑΡΥΤΣΑΣ ΚΑΙ ΣΚΥΡΟΥ

I. ΝΑΟΣ ΑΓ. ΤΡΙΑΔΟΣ – ΚΥΜΗΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ελευθέριος Σταμπέλος

Σταμάτιος Μαστρογιάννης

Νικόλαος Παππάς

Δημήτριος Τσαπραλής

π. Ελευθέριος Σταμπέλος

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ελευθέριος Κουρουπάς

Σταμάτιος Μαστρογιάννης

Νικόλαος Παππάς

Δημήτριος Τσαπραλής

π. Ελευθέριος Σταμπέλος

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ελευθέριος Κουρουπάς

Σταμάτιος Μαστρογιάννης

Νικόλαος Παππάς

Δημήτριος Τσαπραλής

π. Ελευθέριος Σταμπέλος

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ελευθέριος Κουρουπάς

Σταμάτιος Μαστρογιάννης

Νικόλαος Παππάς

Δημήτριος Τσαπραλής

π. Ελευθέριος Σταμπέλος

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ελευθέριος Κουρουπάς

Σταμάτιος Μαστρογιάννης

Νικόλαος Παππάς

Δημήτριος Τσαπραλής

π. Ελευθέριος Σταμπέλος

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ελευθέριος Κουρουπάς

Σταμάτιος Μαστρογιάννης

Νικόλαος Παππάς

Δημήτριος Τσαπραλής

π. Ελευθέριος Σταμπέλος

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ελευθέριος Κουρουπάς

Σταμάτιος Μαστρογιάννης

Νικόλαος Παππάς

Δημήτριος Τσαπραλής

π. Ελευθέριος Σταμπέλος

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ελευθέριος Κουρουπάς

Σταμάτιος Μαστρογιάννης

Νικόλαος Παππάς

Δημήτριος Τσαπραλής

π. Ελευθέριος Σταμπέλος

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ελευθέριος Κουρουπάς

Σταμάτιος Μαστρογιάννης

Νικόλαος Παππάς

Δημήτριος Τσαπραλ

ΜΕΛΕΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Οι ποικίλες δραστηριότητες και δυνατότητες του Μορφωτικού και Εκπολιτιστικού Συλλόγου Κύμης οδήγησαν το μελετήτη στην προσπάθεια του να οργανώσει τον προσφερόμενο ελεύθερο χώρο, πίσω από το κτίριο που στέγαζε το Λαογραφικό Μουσείο Κύμης.

Στάχως την μελέτη ήταν να διαιροφθερώσει ο χώρος έτσι ώστε να εξυπηρετήσει ποικίλες εκπολιτιστικές εκδηλώσεις σ' ένα περιβάλλον που να εντάσσεται στο τοπίο, στη μορφωτική του εδφύοντα και να ενωμοντίζεται με τα υπάρχοντα ήδη κτίσματα.

Αυτό το τελευταίο δεν σημαίνει βέβαια ότι θα μημερίζει κανείς εμφάνιση ή τρόπο κατασκευής. Σημαίνει όμως, κατά τη γνώμη του μελετήτη, ότι θα προσπαθήσει να κρατήσει κάποιες κοινές αρχές, που είναι: σεδάμαση στην ανθρώπινη κλίμακα, διακριτικότητα στο στολίσμα και ειλικρίνεια στην κατασκευή.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Ο μελετήτης προσπάθεις στο σχέδιασμα να μην κυριαρχεί έντονα κανένα στοιχείο.

Βέβαια ένα μπρούκοντος «θεατράκι», που προβλέπεται

στο κάτω μέρος του κήπου (150 περίπου θέσεων) σαν στοιχείο έχει βαρύνουσα σημασία. Όμως λόγω της θέσης του και της κλίσης του εδάφους πιστεύουμε ότι δεν θα εξαφανίσει τα υπόλοιπα στοιχεία που είναι σύνθετη πλακόστρωτων επιπλέοντων και χώρων πρασίνου σε διάφορες στάθμες.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Στο «θέατρο» μπορούν να γίνουν κινηματογραφικές προβολές, θεατρικές παραστάσεις, παραστάσεις χορευτικών και μουσικών συγκροτημάτων, διάλεξες, συζητήσεις κ.λπ.

Στο πλακόστρωτο επίπεδο μπροστά στην είσοδο και κοντά στο κτίριο μπορεί να λειτουργήσει στα μέλλον κάποια υπαίθριο «καφενείο» βάσαντα σε πλευρές είσοδου και αντικαθίστασαι δύσκολα (π.χ.) κινηματογραφική μηχανή, προβολέας slide κ.λπ.).

Σε μερικά σημεία έχουν προβλεφθεί μόνιμα καθιστικά χτίστα και κρήνες για την εξυπήρετη των επισκεπτών. Δεδομένου ότι ο κήπος μπορεί να είναι ανοιχτός και όταν δεν γίνεται κάποια συγκεκριμένη εκδήλωση.

Σε όλα τα πλακόστρωτα επίπεδα μπορούν να αναπτυχθούν ανάλογα με το μέγεθός τους, εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής και κάθε είδους έκθεση ενημερωτικής, μορφωτικής κλπ. Ήπιας επίπεδης μπορούν να γίνουν συγκεκριμένες με διάφορους σκοπούς.

Στο σπιτάκι του φύλακα που υπάρχει τώρα προτείνεται να γίνουν οι απαραίτητες εγκαταστάσεις μηνενής στο υπόγειο, και επάνω να χρησιμοποιηθεί σαν χώρος αποθηκών και φωλαέντων ορισμένων αντικειμένων που θέλουν προσοχή και αποκαθίστασαι δύσκολα (π.χ.) κινηματογραφική μηχανή, προβολέας slide κ.λπ.).

Στο σπιτάκι του φύλακα που υπάρχει τώρα προτείνεται να γίνουν οι απαραίτητες εγκαταστάσεις μηνενής στο υπόγειο, και επάνω να χρησιμοποιηθεί σαν χώρος αποθηκών και φωλαέντων ορισμένων αντικειμένων που θέλουν προσοχή και αποκαθίστασαι δύσκολα (π.χ.) κινηματογραφική μηχανή, προβολέας slide κ.λπ.).

Σε μερικά σημεία έχουν προβλεφθεί μόνιμα καθιστικά χτίστα και κρήνες για την εξυπήρετη των επισκεπτών. Δεδομένου ότι ο κήπος μπορεί να είναι ανοιχτός και όταν δεν γίνεται κάποια συγκεκριμένη εκδήλωση.

Στο σχεδιασμό δόθηκε ιδιαίτερη προσοχή ώστε να μην γίνεται στο δέντρα που ήδη υπάρχουν στον κήπο (έχουν διασώθει στην άσφαλτο).

Σχετικά με τὸν τρόπο κατασκευής προτείνεται οι τοίχοι, τα καθιστικά, οι σκάλες και οι κερκίδες να κατασκευαστούν από μπετόν με επιφάνειες ορατές, από φραντζίνη μονότονο έλατο.

Τα διύφρα ποικίλα, εάν το κόστος δεν είναι απαγορευτικό, θα μπορούσαν να επενδύθουν με πέτρα αντίστοιχη της πλακόστρωσης. Άλλωστε με τον έντονητη που μπορούν να αποκτήσουν το κήπο προσοχή και απορροφήσουν σε πλευρές που θέλουν και σημπλήρωση του πρασίνου δύο πλευρές.

Τα πλακόστρωτα να στρώθουν από πλάκες που μπορούν να βρεθούν στην περιοχή (κανονικές ή παλαιές). Γενικά η όλη κατασκευή συμπληρώνεται από δίκτυο υδροσύστημα, πλεκτρολογικό δίκτυο για το φωτισμό των χώρων και τη λειτουργία του θέατρου, και συμπλήρωση του πρασίνου δύο που είναι απαραίτητη.

Αθήνα Απρίλιος 1985

ο συντάξας,

ΒΙΒΗ ΔΑΛΙΑΝΗ-ΜΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΥΜΗΣ

Ο Σύνδεσμος «Ανάπτυξης Περιοχής Κύμης», βαδίζοντας σταθερά στην μόλισμο του προγράμματός του, πραγματοποίησε την αγορά ενός ανάτρεπτόμενου φορτηγού αυτοκινήτου, τύπου ΝΙΣΑΝ ΚΑΜΠΙΑ. Αυτό θα βοηθήσει στη βελτίωση των παρεχούμενων υπηρεσιών καθημερινής.

Στοιχεία που θα αποτελέσουν βασικό στοιχείο στην ανάπτυξη της περιοχής.



Παράλληλα θώμα με τη προσπάθεια για την τελειοποίηση της υπηρεσίας καθαριστήρας, ο Σύνδεσμος προχωράει στη λειτουργία και της υπηρεσίας λυμάνων. Ήδη έχει αγοραστεί το μαζίσμα του βιτιφόρου και σε λίγες ημέρες τελεώνει η ποποβέτηση καινούργιου βιτιφόρου, με στόχο μέσα στον Απρίλιο να ξεκινήσει η λειτουργία του.

Λύνεται έτσι ένα μεγάλο πρόβλημα της Περιοχής μας, αφού όπως είναι γνωστόν το βυτία έρχονται από τη Χαλκίδα, με συνέπεια το μεγάλο κόστος για τον καταναλωτή και τη μη έγκαιρη ικανοπότηση μας τοπίους επέλυσσαν, ανάγκης. Με την αγορά λοιπόν του βιτιφόρου, γίνεται τρία τα αυτοκίνητα που έχουν αγοραστεί στο Σύνδεσμο οι διάστασηα τριών μηνών και έξι οι εργάζομενοι σ' αυτόν.

Εδώ πρέπει να αναφερθεί η μαρτινιστή συμπράσταση της Πολιτείας, του Νομάρχου Ευβοϊκής κ. Ευτόχη Κοντομάρη και του Νομαρχιακού Συμβουλίου του Νομού μας. «Ηδη με απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου της 21/3/1985 επιχορηγήθηκε από τον Σύνδεσμο Ανάπτυξης Περιοχής Κύμης με 5.000.000 δρ., δρ., για την αγορά μετανομαλούσιο εξοπλισμού, δηλαδή φορτηγή απαραίτητη για το σκέπασμα των απορριμάτων».

Επίσης το Σύνδεσμος επιχορηγήθηκε από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων 1985 (ΖΑΝΤ-8529) με το ποσόν των 1.500.000 δρ., για τη διαμόρφωση χώρων αναψυχής και με το ποσό των δρ. 1.500.000 για τη διαμόρφωση πάρκων.

Στόχος το Σύνδεσμος είναι να πετύχει με το λιγότερο κόστος το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα συμβάλλοντας στην καταπολέμηση της ανεργίας, στην οικονομική ανάκαμψη και γενικά σε κάθε έιδους ανάπτυξη της περιοχής μας.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

Πληροφορούμε τους αναγνώστες μας που μάς στέλνουν συνεργασίες τους και δεν τις έχουν δει ακόμα να δημοσιεύσουνται, ότι αυτό γίνεται είτε για λόγους ιεράρχησης των θεμάτων είτε λόγω πληθώρας υλής. Στάμενο συγγάνωμα γι' αυτό και τους διασεβαίνωμες ότι σύντομα θα δημοσιευτούν όλες μόλις οι συνθήκες το επιτρέψουν.

ντοBίνος

αγκαλιά με τη μόδα

Κύμη 22.376

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΒΑΓΓΕΛΗ Π. ΜΑΣΤΟΡΗ

Λειτουργούν τμήματα όλων των τάξεων
Ειδικά τμήματα για LOWER και PROFICIENCY

ΚΥΜΗ
τηλ. 23686 - 23522

ΚΟΝΙΣΤΡΕΣ
τηλ. 58427

ΤΑΒΕΡΝΑ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ «ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ»

Στη Κύμη όταν μιλάνε για φρέσκο ψάρι και σπιτικό φαγητό εννοούν...

ΣΠΑΝΟΣ

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΤΙΜΕΣ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΥΜΗΣ

ΤΗλ. 22.261

ΠΑΝΕΜΠΟΡΙΚΗ Ο.Ε.

I. ΜΑΡΓΕΛΗ – M. ΠΑΝΤΕΛΗ

Χρώματα • Είδη υγιεινής • Χρώματα αυτοκινήτων • Εργαλεία χειρός • ΝΤΕΞΙΟΝ • Είδη Αλιείας και πολλά άλλα είδη.

ΤΙΜΕΣ – ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣ – ΠΟΙΟΤΗΤΑ

Brandt
THOMSON

• ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
• ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

STEREOFONΙΚΑ **PIONEER**

ΓΝΤ ΤΛΑΤΡΑΖΑΣ

KYMI - EUBOIAS

22.152



Πολιτιστική Κίνηση

Ξεκίνησε το Ελεύθερο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο

Το Ελεύθερο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.), αυτός ο πολιτιστικός θεσμός που ταχύτατα εξαπλώνεται σε όλη των Ελλάδα, ξεκίνησε και στην Κύμη τη λειτουργία του, το απόγειο της Κυριακής 28 Απρίλη, με τη διάλεξη που έδωσε ο πανεπιστημιακός γιατρός κ. ΓΕΡΑΖΙΜΟΣ ΡΗΓΑΤΟΣ, με θέμα: «Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ».

Τη διάλεξη, που έγινε στη μεγάλη αίθουσα του Δημαρχείου παρακολούθησαν ο Ά' Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. Στεφανίδης, ο Μητροπολίτης Σκύρου και Καρυστίας Σεραφείμ, ο Δήμαρχος Κύμης κ. Χ. Θεοδώρου, ο πρώτης Δημάρχος κ. Θ. Θεοδώρου, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, πρόεδροι Κοινοτήτων και 100 περίπου δημότες.

Μετά το τέλος της ομιλίας του κ. Ρήγατος ακολούθησαν ερωτήσεις και διάλογος με τους παρευρισκόμενους.

Όλοι, ανεξαρέτως, εκφράστηκαν με τα καλύτερα λόγια γι' αυτή τη τοστή σημαντική εκδήλωση, για την επιτυχία της οποίας εργάστηκαν σκληρά οι επιτρόποι του Ε.Α.Π. και ο Δήμος Κύμης, στους οποίους αξίζουν θερμά συγχαρητήρια.

Οι Κουμιώτες περιμένουν με ανυπομονία τη συνέχεια αυτής της σπουδαίας πρωτοβουλίας.

ΜΙΑ ΑΞΙΕΠΑΙΝΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΜΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Το Σάββατο 16 Μάρτη, με πρωτοβουλία του συμπολίτη μας Μιχάλη Καποδιάστη που είχε και την ίδια οργάνωση, πήγαμε στην Αθήνα για να παρακολουθήσουμε το Ά' Αντιπρόεδρο της Βουλής κ. Στεφανίδη, το Επαγγελματικό Έργο ΤΕΤΗ και ΛΑΒ ΣPECIAL του Κουμιώτη σκοπεύοντας Σταμάτη Χονδρόγιαννην. Είδαμε μια καλοστρέψη παράσταση, μια διασκευή του ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ, που έγινε «πρωταρχικά για να θίξει και όχι να διασκεδάσει» «όπως αναφέρει στον πρόλογο του ο σκοπεύοντας που είναι και ο διασκευαστής». Ήταν μια άστρια της ένορμανος και των ένεφρων εθίμων και λέξεων που κυριαρχούν στη χώρα μας τελευταία η οποία μας χάρισε δύο πολύ συχάριστες ώρες. Πολύ καλοί οι θησαυροί μας κορυφώνων τους Χάρη Εμμανουήλ (Ποιητή), Ναταλία τοαλίκη (Αρετούνα) και Τασού Καθαρίδα (Νέα). Ιδιαίτερα συγκίνονταν και τα δύο Κουμιώτικα τραγούδια που ακούγονταν στο έργο.

Μήνυση κατά της «ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ» από τον κ. Στεφανίδη

Μήνυση κατά της εφημερίδας «ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ» υπέβαλε ο Ά' Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. Μιχάλη Στεφανίδης με αφορμή άρθρου της, στις 4 Απρίλη, με τίτλο «Η προεδράρια ήταν... χουντίκος».

Ο κ. Στεφανίδης μήνυσε τους υπεύθυνους της εφημερίδας για ηθική βλάβη και ζήτησε τον καταλογισμό αποδημίωσης ύψους 20.000.000 δραχμών. Ο πρόσωπος αυτός ο Ά' Αντιπρόεδρος θα το διαθέσει για την προστασία της υγείας του Ευθοϊκού λαού και ιδιαίτερα για την αποπεράτωση των Κέντρων Υγείας της Εύβοιας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Με αφορμή δημοσιεύματα, συζητήσεις και αποφάσεις φορέων αναφορικά με την πολεοδομική μελέτη της Σκύρου, για τη διαμόρφωση σωτηρίας και αντικεμενικής γνώμης, σας πληροφορούμε:

Μέσω στηλαίας των αναθέσεων πολεοδομικών μελετών στο Νομό μας και λόγω του παραδοσιακού οικιστικού χαρακτήρα της νήσου Σκύρου, ανατέθηκε σε έγκριτο μελετητικό γραφείο η εκπόνηση του Γενικού Πολεοδομικού σχεδίου και η πολεοδομική μελέτη επέκτασης και αναθεώρησης.

Για την πορεία της μελέτης ούτε ούτε τα στάδια της ήταν και είναι ενήμερος ο Λαός της Σκύρου, γιατί η ενημέρωση του πολίτη είναι βασικό στοχείο της Κυβερνητικής πολιτικής. Μέσα από λαϊκές συνελεύσεις εκφράστηκαν αντιρήσεις για τις λύσεις που εισήγεται το μελετητικό γραφείο.

Η επιτροπή επίλεψης της Πολεοδομίας Χαλκίδας παρακολούθει από πολύ κοντά τις αντιπροσώπους που υποδεικνύουν μαζικούς φορείς της Σκύρου και επόμενους πολίτες.

Ηδήλωσεν διοίκηση κατευθύνσεις στο μελετητικό γραφείο αφ' ενός μεν για εναλλακτικές λύσεις στο πρόβλημα της επέκτασης των οικισμών σύμφωνα με τη θέληση του λαού της περιοχής, αφ' ετέρου δεν υπάρχει πρόβεση στην επεκταθόντα της οικισμών με βάση το «Προεδρικό Διάταγμα περί οικισμών μέχρι 2.000 κατοίκους» που δεν αναφέρεται σε εισφορές για τους πολίτες.

Σε κάθε περίπτωση η οριστική λύση του θέματος της πολεοδομικής μελέτης της νήσου Σκύρου θα προϋποθέτει τη θέληση της συντριπτικής πλειοψηφίας των κατοίκων γιατί είναι πάγια η Κυβερνητική αρχή να παίρνονται μέτρα και να λύνονται προβλήματα με τη λαϊκή συναίνεση.

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ:

Μια πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη με τον Δήμαρχο Κύμης κ. Χρήστο Θεοδώρου

Νομαρχιακό Συμβούλιο: Τρία χρόνια ουσιαστικής δράσης και σωστού προγραμματισμού

Με την ευκαιρία συμπλήρωσης τριών χρόνων λειτουργίας του Νομαρχιακού Συμβουλίου, η Νομαρχία Εύβοιας έδωσε στη δημόσια οπίστητη ένα πλούσιο αποτύπωμα δράσης, για την τριετία 1982-1984; και ένα εκτεταμένο πρόγραμμα πιστώσεων για το 1985, μεσά στα οποία ξεχωρίζουν τα μεγάλης έκτασης και χρηματοδότησης έργα οδοποιίας και τα Κέντρα Υγείας.

Γενικά προκειται για ένα απολογισμό και ένα προγραμματισμό που δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στην εκτέλεση έργων υποδομής που τόσο έχει ανάγκη η Εύβοια. Ειδικά για την περιοχή του Συνδέσμου Ανάπτυξης Κύμης, για την οποία το ενδιαφέρον των Νομαρχίας εκδηλώνεται μενάλι, ότι το «ΚΟΥΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» θα παρουσιάσουν στο επόμενο φύλλο τους πλήρη στοχεία για τη υπόψη έργα και τις χρηματοδοτήσεις των κοινωνίτων.



Ένας Συνεταιρισμός... υφαίνει και κεντάει

ΟΤΑΝ γράφαμε ότι οι γυναίκες της Κύμης πρωτοστατούν στη μεγάλη αναπτυξιακή προσπάθεια του τόπου μας, δεν είμασταν καθόλου υπερβολικοί. Από τις 28 Μάρτη, η Συνεταιριστική Επιχείρηση Παραδοσιακής Τέχνης στην Κύμη, που την ίδρυση της είχαμε προαναγγείλει στο φύλλο του Ιανουαρίου, είναι για γεγονός.

Υλοποιώντας με τη βοήθεια του ΕΟΜΜΕΧ, σε χρόνο-μέρος, την αρχική τους ίδια, τα ιδρυτικά μέλη του Συνεταιρισμού εξέλεξαν το πρώτο Διοικητικό του Συμβούλιο και ενεργοποιήθηκαν αμέσως για ν' αρχίσει ο Συνεταιρισμός τις εργασίες του και ν' αποδύσει οικονομικά. Έτσι, άμεση ενέργεια του Δ.Σ. ήταν σε συνεργασία με τον ΕΟΜΜΕΧ να προβάλει την πρώτη παραγωγή του, εκδένοντας κουκουλάρικα κεντήματα και υφαντικά στο ειδικό εκθετήριο του ΕΟΜΜΕΧ στην Αθήνα, στην οποία θεωρήθηκε ο πρώτος ιανουαριανός έργος της Εποχής. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 29/4 μέχρι 4/5 και αναμένεται να οπιμηθεί μεγάλη επιτυχία, ανοίγοντας το δρόμο για τις πραγματικά δέξιες αυτές συμπατριώσεις μας, που ευχή μας είναι να τις δύνεμε να πληθαίνουν και να γιγαντώνται το συνεταιριστικό μας κίνημα.

Η εφημερίδα μας, με χαρά, θα φιλοδενήσει στις οπήλες της κάθε νέα δραστηριότητά του Συνεταιρισμού.

Η σύνθετη του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου που εκλέχτηκε είναι:

Πρόεδρος: Γεώργιος Αγγελίκη
Αντιπρόεδρος: Ταυτίδη Μαρία
Γραμματεία: Κουτσάλη-Κύπριος Μαρία
Ταμίας: Τοαλόδια Μαργαριτάρα
Μέλος: Βεζύρη Κατερίνα



ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΠΑΝΕΥΒΟΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Το Σάββατο 30-3-85 στις 5 το απόγευμα, πραγματοποιήθηκε στο Ξενοδοχείο «ΠΑΡΚ»¹ της Αθήνας η προγραμματισμένη συνδιάσκεψη της Πανευβοϊκής Ομοσπονδίας Ελλάδας, με την παρουσία βουλευτών του Νομού, του Νομάρχη και πλήθους κοινωνίας.

Αρχικά, μήνυσαν εκπρόσωποι είκοσι συλλόγων της Ομοσπονδίας, οι οποίοι έκαναν εκτενή αναφορά στα προβλήματα του Νομού.

Ο Νομάρχης κ. Κοντομάρης της Κύμης έγινε για τώρα τη στιγμή έναν ενημερωτικό γραφείο που θα στέλνει στην Εύβοια εξαιρόντας το ρόλο του Νομαρχιακού Συμβουλίου. Ακολούθως διάλογος για όλους τους τομείς ενδιαφέροντων (κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών) και μέσα από το διάλογο αυτό, χαράχθηκε η πορεία για τη λύση πολλών προβλημάτων του νομού μας.

Επίδομα μητρότητας στις αγρότισσες

Με διάταξη που περιλαμβάνεται στο σχέδιο νόμου για τις Αγροτικές Συνεταιριστικές Οργανώσεις» το οποίο ψήφιστηκε πρόσφατα από τη Βουλή, προβλέπεται η καταβολή επιδόματων μητρότητας (κυοφορίας-λοχείας και βοήθημα τοκετού) στις ασφαλισμένες του Ο.Γ.Α.

Ειδικότερα προβλέπεται ότι, οι γυναίκες που είναι ασφαλισμένες του Ο.Γ.Α., κατά το χρόνο του τοκετού δικαιούνται:

α) Χρηματικό ποσό ως επίδομα κυοφορίας και λοχείας και β) χρηματικό ποσό ως βοήθημα περιπτώσης που ο τοκετός πραγματοποιηθεί σε Μαιευτήριο στο οποίο ο ΓΑΔ

δεν παρέχει μαιευτική περιβάλλοντας. Με απόφαση του Υπουργού Κοινωνικών Ασφαλίσεων προβλέπεται ότι θα καθοριστείται το ύψος του επιδόματος κυοφορίας-λοχείας στο ποσό των 50.000 δρ., και το ύψος του βοήθηματος τοκετού στο ποσό των 20.000 δρ.. Οι πάνω αρχίσουν να χορηγούνται από 1.5.1985.

ΣΤΗ Δ' ΖΩΝΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΥΜΗΣ

Υστέρα από την εκδήλωση του έντονου ενδιαφέροντος του συμπολίτη μας, η Εύβοικη Καποδιάστη Τράπεζα της Ελλάδας (Ε.Κ.Τ.Ε.), με απόφαση της Διοίκησης της και διευκρινιστική εγκύρωση που εξέδωσε, εντάσσεται την Περιοχή της Κύμης στη Δ' περιοχή της Επιτάφειος, στην οποία διαδέχεται η εγκύρωση της Δ.Σ. ήταν από την ίδια περιοχή η πρώτη σε άλλα θέματα στην Επιτάφειον. Οι αιτήσεις καταχωρίζονται σε ενιαίο μηχανογραφικό σύστημα προγραμματισμού.

Γι' αυτούς που ενδιαφέρονται για τη λήψη στεγανού στοιχείου δανείου, τους πληροφορούμε ότι η Ε.Κ.Τ.Ε. δεδέχεται αιτήσεις κάθε Σεπτέμβριο (από 1-30). Οι αιτήσεις καταχωρίζονται σε ενιαίο μηχανογραφικό σύστημα προγραμματισμού.

• Το έντονο ενδιαφέρον που επιδεινώνεται την Επιτάφειον Κύμης και η Σύνταξη της μέρες του Πάσα πόλης από την Επιτάφειον Κύμης στην Επιτάφειον Καποδιάστη Τράπεζα, από την ίδια περιοχή η οποία διαδέχεται την Επιτάφειον Κύμης στην Επιτάφειον Καποδιάστη Τράπεζα.

• Μεγάλη κίνηση παρουσιάζει η Εύβοια Εύβοιας καθημερινά, από την ίδια περιοχή η οποία διαδέχεται την Επιτάφειον Κύμης στην Επιτάφειον Καποδιάστη Τράπεζα.

• Σύμβαση με τον ΟΑΕΔ απόφασης να συνάψει το Δημοτικό Συμβούλιο Κύμης για να τοποθετείται ανταποκριτής της ΟΑΕΔ στο Δήμο που θα ασχολείται με θέματα που αφορούν τους εργαζόμενους.

• Επιχορήγηση 500.000 δρ. θα πάρει από τη Νομαρχία το Εκληπτικό Γρηγορείου Κύμης για την επέκταση υπογείων στην Εύβοια.

• Επιχορήγηση 500.000 δρ. όπως προβλέπεται στην Εύβοια για την επέκταση υπογείων στην Εύβοια.

• Το Δημοτικό Συμβούλιο Κύμης έκανε αποδεκτή επιχορήγηση του Υπουργείου Εσωτερικών, ύψους 360.000 δρ., για διεύθυνση της χειμώνας στην Εύβοια.

• Το Δημοτικό Συμβούλιο Κύμης έκανε αποδεκτή επιχορήγηση του Υπουργείου Εσωτερικών για την επέκταση υπογείων στην Εύβοια.

• Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία ο αγώνας δρόμου για την ειρήνη που οργάνωσε ο Σύλλογος Βιταλά Κύμης, με διάδρομο τη Κύμη-Βιταλά. Πήραν μέρος 50 άτομα και η σκέψη του Δ.Σ. του συλλόγου είναι η εκδήλωση αυτή να καθειρωθεί και να εμπλουτιστεί.

• Με απόφαση του Νομάρχη Εύβοιας καθημερινά στην Εύβοια για την επέκταση υπογείων στην Εύβοια.

• Με απόφαση της Εύβοικης Καποδιάστη Τράπεζας για την επέκταση υπογείων στην Εύβοια.

• Με απόφαση της Εύβοικης Καποδιάστη Τράπεζας για την επέκταση υπογείων στην Εύβοια.

• Με απόφαση της Εύβοικης Καποδιάστη Τράπεζας για την επέκταση υπο